**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад № 64»**

|  |  |
| --- | --- |
| Принята  Педагогическим советом МБДОУ №64  «31» 08 2022 г. Протокол № 1 | Утверждаю  заведующая МБДОУ №64  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.В. Адаменко  «31» 08 2022г. Приказ № 80 |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ КОМПЕНСИРУЮЩЕГО ВИДА**

**С ТЯЖЁЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ**

**на 2022– 2023 учебный год**

Авторы-составители:

воспитатели старшей

логопедической группы

Ерошенко О.М.

Талыбова Н.В.

г. Таганрог

2022г.

**Содержание:**

1. **Целевой раздел…**……………………………………………………… 3
   1. Пояснительная записка………………………………………….… 3
   2. Цели и задачи программы……………………………………….… 3
   3. Принципы и подходы к формированию программы……………. 4
   4. Возрастные и психологические особенности детей старшей группы……………………………………………………………… 5
   5. Характеристика детей с тяжелыми нарушениями речи………… 9
   6. Целевые ориентиры освоения «Программы» детьми старшего дошкольного возраста с ТНР……………………………………...........................16
   7. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений…………………………………………………………..23
2. **Содержательный раздел** …………………………………………..…23
   1. Реализация задач годового плана 2021 – 2022 г……………….. 23
   2. Организация коррекционно-развивающей работы………………28
   3. Тематическое планирование для детей с ТНР……………………31
   4. Задачи и содержание коррекционно-развивающей работы……..35
   5. Часть, формируемая участниками образовательного процесса

в ДОУ………………………………………………………………58

* 1. Развитие детской инициативы и самостоятельности…………….59
  2. Организация совместной деятельности с детьми…………….......61
  3. Проектная деятельность……………………………………………63
  4. Взаимодействие со специалистами ДОУ………………………….64
  5. Взаимодействие с семьей…………………………………………..65
  6. Индивидуальные особенности детей группы………………...…...69
  7. Педагогическая диагностика……………………………………....69
  8. Индивидуализация коррекционно-развивающего процесса…….70

1. **Организационный раздел**…………………………………………….72
   1. Особенности организации предметно-пространственной развивающей среды…………………………………………………………….…...72
   2. Часть формируемая участниками образовательных отношений

Развивающая среда в группах для реализации направлений рабочей программы воспитания……………………………………………83

3.3. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении……………………………………………………………………..86

3.4. Разные формы и методы работы с семьей………………………. ..91

3.5. Расписание НОД……………………………………………………..93

3.6. Методическое обеспечение…………………………………………94

**1. ЦЕЛЕВОЙ РАДЕЛ**

**1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Режим работы логопедической группы - пятидневный, с 6-30 до 18-30, с 12-часовым пребыванием детей в учреждении; выходные дни - суббота, воскресенье, общероссийские праздники.

  Рабочая программа Программа) для детей старшей группы с тяжелыми нарушениями речи (ТНР), общими нарушениями речи (ОНР) - локальный акт образовательного учреждения, разработанный на основе основной адаптированной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ д/с № 64 , и в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО), Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», СанПин 2.4.1.3049-13, Уставом детского сада.

Программа направлена на обеспечение разностороннего развития детей и подготовку их к обучению в школе. Программа содержит материалы для организации коррекционно-развивающей деятельности с детьми старшей группы. Коррекционная деятельность включает в себя логопедическую работу и работу по образовательным областям, соответствующим ФГОС ДО.

1.2. **Цели и задачи Программы**

Целью Программы является проектирование социальной ситуации развития, осуществление коррекционно-развивающей деятельности и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности ребенка с ограниченными возможностями здоровья (далее – дети с ОВЗ), в том числе с инвалидностью - воспитанника с тяжёлыми нарушениями речи. Программа способствует реализации прав детей дошкольного возраста, в том числе, детей с тяжелыми нарушениями речи, на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

**Задачи:**

– реализация адаптированной основной образовательной программы;

– коррекция недостатков психофизического развития детей с ТНР;

– охрана и укрепление физического и психического детей с ТНР, в том числе их эмоционального благополучия;

– обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ТНР в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;

– создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ТНР как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;

– объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

– формирование общей культуры личности детей с ТНР, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

– формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям детей с ТНР;

– обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей с ТНР;

– обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

**1.3 Принципы и подходы к формированию Программы**

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

* принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;
* принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;
* принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;
* принципы интеграции усилий специалистов;
* принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;
* принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;
* принцип постепенности подачи учебного материала;
* принцип концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп во всех пяти образовательных областях.

Основной формой работы во всех пяти образовательных областях Программы является игровая деятельность — основная форма деятельности дошкольников. Все коррекционно-развивающие индивидуальные, подгрупповые, групповые, интегрированные занятия в соответствии с Программой носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями и ни в коей мере не дублируют школьных форм обучения. Коррекционно-развивающее занятие в соответствии с Программой не тождественно школьному уроку и не является его аналогом.

Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач, поставленных Программой, обеспечивается *благодаря комплексному подходу и интеграции усилий специалистов* педагогического и медицинского профилей и семей воспитанников.

Реализация принципа интеграции способствует более высоким темпам общего и речевого развития детей, более полному раскрытию творческого потенциала каждого ребенка, возможностей и способностей, заложенных в детях природой, и предусматривает совместную работу учителя-логопеда, педагога-психолога, музыкального руководителя, инструктора по физическому воспитанию, инструктора по лечебной физкультуре, воспитателей и родителей дошкольников.

**1.4 Возрастные и психологические особенности детей старшей группы**

(5-6 лет)

|  |  |
| --- | --- |
| Мышление | Наглядно-образное, начало формирования образно-схематического |
| Речь | Формирование планирующей функции речи |
| Произвольность познавательных процессов | Развитие целенаправленного запоминания |
| Физиологическая чувствительность | Уменьшение чувствительности к дискомфорту |
| Объект познания | Предметы и явления, непосредственно не воспринимаемые, нравственные нормы |
| Способ познания | Общение со взрослыми, сверстником, самостоятельная деятельность, экспериментирование |
| Условия успешности | Собственный широкий кругозор, хорошо развитая речь |
| Формы общения | Внеситуативно-деловое + внеситуативно-личностное |
| Отношения со сверстником | Углубление интереса как к партнеру по играм, так и предпочтение в общении |
| Отношения со взрослым | Источник информации, собеседник |
| Наличие конфликтов со взрослыми | Отсутствует |
| Эмоции | Преобладание оптимистического настроения |
| Игровая деятельность | Усложнение игровых замыслов; длительные игровые объединения |

**Базисные характеристики личности ребенка 5-6 лет**

**Компетентности.**

**Социальная.**

Стремятся познать себя и другого человека (ближайший социум), начинают осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. Понимают разный характер отношений, выбирают соответствующую линию поведения.

Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре или его положительными качествами.

Происходят изменения в представлениях о себе — начинают включать не только характеристики, которыми наделяют себя в данный отрезок времени, но и качества, которыми хотели/не хотели бы обладать в будущем (образы реальных людей или сказочных персонажей, в которых проявляются усваиваемые этические нормы).

Имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). Оценивают свои поступки в соответствии с гендерной принадлежностью.

**Интеллектуальная.**

Формируется способность к практическому и умственному экспериментированию, обобщению и установлению причинно-следственных связей.

Обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Расширяются и углубляются представления об основных свойствах предметов.

Возрастает способность ориентироваться в пространстве.

Освоение времени все еще не совершенно, отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели.

Совершенствуется грамматический строй речи. Становится нормой правильное произношение звуков. Свободно используют средства интонационной выразительности. Начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь активно пополняется существительными, обозначающими название профессий, социальных учреждений; глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Способны к звуковому анализу простых трехзвуковых слов.

**Физическая.**

Более совершенной становится крупная моторика. Владеют основными движениями, способны к освоению сложных движений. Наблюдаются отличия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков – более порывистые, у девочек – мягкие, плавные, уравновешенные), общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Посредством целенаправленной и систематической двигательной активности укрепляются мышцы и связки. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребенком небольших по величине усилий на протяжении достаточно длительного времени).

Самостоятельно выполняют соответствующие возрасту гигиенические процедуры, имеют навыки опрятности.

Имеют представление о здоровом образе жизни, ценности здоровья.

Психические процессы.

Внимание становится более устойчивым и произвольным. Могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 минут вместе со взрослым. Способны действовать по правилу, которое задается взрослым.

Объем памяти изменяется не существенно. Улучшается ее устойчивость. Для запоминания могут использовать несложные приемы и средства.

Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия действий и поступков собственных и других людей.

**Качества.**

**Эмоциональность.**

Эмоционально переживают не только оценку своего поведения другими, но и соблюдение ими самими норм и правил, соответствие поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т.д.), как правило, возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.

Эмоционально откликаются на собственные успехи. Зачастую нуждаются в одобрении, поощрении и доброжелательном отношении взрослых.

Отличаются богатством и глубиной переживаний, многообразием выражения своих чувств. Испытывают удовольствие от предстоящих приятных событий.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

**Произвольность.**

В поведении формируется возможность саморегуляции, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Происходит осознание общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. Проявляют способность к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам.

В связи с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого) — повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка.

**Креативность.**

**Возраст волшебников и фантазеров.**

Способны к созданию чего-то нового, своего в разных видах детской деятельности.

Творческие проявления становятся более осознанными и направленными — образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми.

Инициативность и самостоятельность.

Проявляются во всех видах деятельности. Способны самостоятельно решать различные задачи, возникающие в повседневной жизни, умеют находить способы и средства для реализации своего замысла.

Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности при самообслуживании.

**Самооценка.**

Достаточно адекватно оценивают результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми.

Характерна завышенная общая самооценка, влияющая на положительное отношение к себе.

* 1. **Характеристика детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи)**

Общее недоразвитие речи рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.).

Речевая недостаточность при общем недоразвитии речи у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р. Е.).

В настоящее время выделяют четыре уровня речевого развития, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с общим недоразвитием речи (Филичева Т. Б.).

***Первый уровень развития речи*** характеризуется как отсутствие общеупотребительной речи. Яркой особенностью дизонтогенеза речи выступает стойкое и длительное по времени отсутствие речевого подражания, инертность в овладении ребенком новыми для него словами. Такие дети в самостоятельном общении не могут пользоваться фразовой речью, не владеют навыками связного высказывания. В то же время нельзя говорить о полном отсутствии у них вербальных средств коммуникации. Этими средствами для них являются отдельные звуки и их сочетания — звукокомплексы и звукоподражания, обрывки лепетных слов (*«кóка» —* петушок, *«кóй» —* открой, *«дóба» —* добрый, *«дáда» —* дай, *«пи» —* пить), отдельные слова, совпадающие с нормами языка. Звукокомплексы, как правило, используются при обозначении лишь конкретных предметов и действий. При воспроизведении слов ребенок преимущественно сохраняет корневую часть, грубо нарушая их звуко-слоговую структуру.

      Многоцелевое использование ограниченных вербальных средств родного языка является характерной особенностью речи детей данного уровня. Звукоподражания и слова могут обозначать как названия предметов, так и некоторые их признаки, и действия, совершаемые с этими предметами. Например, слово *«кóка»,* произносимое с разными интонацией и жестами обозначает «петушок», «кукарекает», «клюет», что указывает на ограниченность словарного запаса. Поэтому ребенок вынужден активно использовать паралингвистические средства общения: жесты, мимику, интонацию.

      При восприятии обращенной речи дети ориентируются на хорошо знакомую ситуацию, интонацию и мимику взрослого. Это позволяет им компенсировать недостаточное развитие импрессивной стороны речи. В самостоятельной речи отмечается неустойчивость в произношении звуков, их диффузность. Дети способны воспроизводить в основном одно-двусложные слова, тогда как более сложные слова подвергаются сокращениям (*«пáкади» —* собака сидит, *«атó» —* молоток, *«тямакó» —* чай с молоком). Наряду с отдельными словами в речи ребенка появляются и первые словосочетания. Слова в них, как правило, употребляются только в исходной форме, так как словоизменение детям еще не доступно. Подобные словосочетания могут состоять из отдельных правильно произносимых двух-, трехсложных слов, включающих звуки раннего и среднего онтогенеза (*«дять» —* дать, взять; *«ки́ка» —* книга; *«пáка» —* палка); «контурных» слов из двух-трех слогов (*«атóта» —* морковка, *«тяпáт» —* кровать, *«тя́ти» —* мячик); фрагментов слов-существительных и глаголов (*«ко»* — корова, *«пи» —* пить, *«па» —* спать); фрагментов слов-прилагательных и других частей речи (*«босё» —* большой, *«пакá» —* плохой); звукоподражаний и звукокомплексов (*«ко-ко», «бах», «му», «ав»*) и т. п.

***Второй уровень развития речи*** определяется как начатки общеупотребительной речи, отличительной чертой которой является наличие двух-, трех-, а иногда даже четырехсловной фразы: *«Да пить мокó» —* дай пить молоко; *«бáскаатáтьни́ка» —* бабушка читает книжку; *«дадáй гать» —* давать играть; *«во изи́ асáнямя́сик» —* вот лежит большой мячик. Объединяя слова в словосочетания и фразу, один и тот же ребенок может как правильно использовать способы согласования и управления, так их и нарушать: *«тиёза» —* три ежа, *«мóгаку́каф» —* много кукол, *«си́някадасы́» —* синие карандаши, *«лёт бади́ка» —* льет водичку, *«тáсинпетакóк» —* красный петушок и т. д.

      В самостоятельной речи детей иногда появляются простые предлоги или их лепетные варианты (*«тиди́т а ту́е» —* сидит на стуле, *«щи́т а тóй» —* лежит на столе); сложные предлоги отсутствуют.

      Недостаточность практического усвоения морфологической системы языка, в частности словообразовательных операций разной степени сложности, значительно ограничивает речевые возможности детей, приводя к грубым ошибкам в понимании и употреблении приставочных глаголов, относительных и притяжательных прилагательных, существительных со значением действующего лица (*«Валя папа» —* Валин папа, *«али́л» —* налил, полил, вылил, *«гибы́ суп» —* грибной суп, *«дáйкахвот» —* заячий хвост и т. п.). Наряду с указанными ошибками наблюдаются существенные затруднения в усвоении обобщающих и отвлеченных понятий, системы антонимов и синонимов. Как и на предыдущем уровне, сохраняется многозначное употребление слов, разнообразные семантические замены. Характерным является использование слов в узком значении. Одним и тем же словом ребенок может назвать предметы, имеющие сходство по форме, назначению, выполняемой функции и т. д. (*«муха» —* муравей, жук, паук; *«тю́фи» —* туфли, тапочки, сапоги, кеды, кроссовки). Ограниченность словарного запаса проявляется и в незнании многих слов, обозначающих части тела, части предмета, посуду, транспорт, детенышей животных и т. п. (*«юкá» —* рука, локоть, плечо, пальцы, *«сту́й» —* стул, сиденье, спинка; *«миска» —* тарелка, блюдце, блюдо, ваза; *«ли́ска» —* лисенок, *«мáнькавóйк» —* волчонок и т. д.). Заметны трудности в понимании и использовании в речи слов, обозначающих признаки предметов, форму, цвет, материал.

      Связная речь характеризуется недостаточной передачей некоторых смысловых отношений и может сводиться к простому перечислению событий, действий или предметов. Детям со II уровнем речевого развития крайне затруднительно составление рассказов, пересказов без помощи взрослого. Даже при наличии подсказок, наводящих вопросов дети не могут передать содержание сюжетной линии. Это чаще всего проявляется в перечислении объектов, действий с ними, без установления временных и причинно-следственных связей.

      Звуковая сторона речи детей в полном объеме не сформирована и значительно отстает от возрастной нормы: наблюдаются множественные нарушения в произношении 16—20 звуков. Высказывания дошкольников малопонятны из-за выраженных нарушений слоговой структуры слов и их звуконаполняемости: *«Дандáс» —* карандаш, *«аквáя» —* аквариум, *«виписéд» —* велосипед, *«мисанéй» —* милиционер, *«хади́ка» —* холодильник.

      Для ***третьего уровня развития речи*** характерно наличие развернутой фразовой речи с выраженными элементами недоразвития лексики, грамматики и фонетики. Типичным является использование простых распространенных, а также некоторых видов сложных предложений. Структура предложений может быть нарушена за счет пропуска или перестановки главных и второстепенных членов, например: *«бéйкамóтлит и не узнáйа» —* белка смотрит и не узнала (зайца); *«из тубы́ дым тойбы́, потаму́тахóйдна» —* из трубы дым валит столбом, потому что холодно. В высказываниях детей появляются слова, состоящие из трех-пяти слогов *(«аквáиюм» —* аквариум, *«таталли́ст» —* тракторист, *«вадапавóд» —* водопровод, *«задигáйка» —* зажигалка).

      Существенные затруднения в употреблении некоторых простых и большинства сложных предлогов, в согласовании существительных с прилагательными и числительными в косвенных падежах *(«тли ведёлы» —* три ведра, *«коёбкалези́т под сту́ла» —* коробка лежит под стулом, *«лóжит от тóя» —* взяла со стола и т. п.).

Таким образом, формирование грамматического строя языка у детей на данном уровне носит незавершенный характер и по-прежнему характеризуется наличием выраженных нарушений согласования и управления.

      Важной особенностью речи ребенка является недостаточная сформированность словообразовательной деятельности. В собственной речи дети употребляют простые уменьшительно-ласкательные формы существительных, отдельных притяжательных и относительных прилагательных, названия некоторых профессий, приставочные глаголы и т. д., соответствующие наиболее продуктивным и частотным словообразовательным моделям («хвост — хвостик, нос — носик, учит — учитель, играет в хоккей — хоккеист, суп из курицы — куриный и т. п.»). В то же время они не обладают еще достаточными когнитивными и речевыми возможностями для адекватного объяснения значений этих слов («выключатель» — *«клю́чит свет»,* «виноградник» — *«он сáдит»,* «печник» — *«пéчка»* и т. п.). Стойкие и грубые нарушения наблюдаются при попытках образовать слова, выходящие за рамки повседневной речевой практики. Так, дети часто подменяют операцию словообразования словоизменением (вместо «ручище» — *«руки»,* вместо «воробьиха» — *«воробьи»* и т. п.) или вообще отказываются от преобразования слова, заменяя его ситуативным высказыванием (вместо «велосипедист» — *«который едет велисипед»,* вместо «мудрец» — *«который умный, он все думает»).* В случаях, когда дети все-таки прибегают к словообразовательным операциям, их высказыванияизобилуют специфическими речевыми ошибками, такими, как: нарушения в выборе производящей основы («строит дома — *дóмник»,* «палки для лыж — *пáлные),* пропуски и замены словообразовательных аффиксов *(«трактори́л —* тракторист, *чи́тик —* читатель, *абрикóснын —* абрикосовый» и т. п.), грубое искажение звуко-слоговой структуры производного слова («свинцовый — *свитенóй, свицóй»),* стремление к механическому соединению в рамках слова корня и аффикса («гороховый — *горóхвый»,* «меховой — *мéхный»* и т. п.). Типичным проявлением общего недоразвития речи данного уровня являются трудности переноса словообразовательных навыков на новый речевой материал.

      Для этих детей характерно неточное понимание и употребление обобщающих понятий, слов с абстрактным и переносным значением (вместо «одежда» — *«пальты́», «кóфнички» —* кофточки, «мебель» — *«разные стóлы»,* «посуда» — *«ми́ски»),* незнание названий слов, выходящих за рамки повседневного бытового общения: частей тела человека (локоть, переносица, ноздри, веки), животных (копыта, вымя, грива, бивни), наименований профессий (машинист, балерина, плотник, столяр) и действий, связанных с ними (водит, исполняет, пилит, рубит, строгает), неточность употребления слов для обозначения животных, птиц, рыб, насекомых (носорог — *«корова»,* жираф — «большая лошадь», дятел, соловей — *«птичка»,* щука, сом — *«рыба»,* паук — *«муха»,* гусеница — *«червяк»*) и т. п.

Отмечается тенденция к множественным лексическим заменам по различным типам: смешения по признакам внешнего сходства, замещения по значению функциональной нагрузки, видо-родовые смешения, замены в рамках одного ассоциативного поля и т. п. («посуда» — *«миска»,* «нора» — *«дыра»,* «кастрюля» — *«миска»,* «нырнул» — *«купался»*).

      Наряду с лексическими ошибками у детей с III уровнем развития речи отмечается и специфическое своеобразие связной речи. Ее недостаточная сформированность часто проявляется как в детских диалогах, так и в монологах. Это подтверждают трудности программирования содержания развернутых высказываний и их языкового оформления. Характерными особенностями связной речи являются нарушение связности и последовательности рассказа, смысловые пропуски существенных элементов сюжетной линии, заметная фрагментарность изложения, нарушение временных и причинно-следственных связей в тексте.

Указанные специфические особенности обусловлены низкой степенью самостоятельной речевой активности ребенка, с неумением выделить главные и второстепенные элементы его замысла и связей между ними, с невозможностью четкого построения целостной композиции текста. Одновременно с этими ошибками отмечается бедность и однообразие используемых языковых средств. Так, рассказывая о любимых игрушках или о событиях из собственной жизни, дети в основном используют короткие, малоинформативные фразы. При построении предложений они опускают или переставляют отдельные члены предложения, заменяют сложные предлоги простыми. Часто встречается неправильное оформление связей слов внутри фразы и нарушение межфразовых связей между предложениями.

      В самостоятельной речи типичными являются трудности в воспроизведении слов разной слоговой структуры и звуконаполняемости: персеверации (*«неневи́к» —* снеговик, *«хихии́ст» —* хоккеист), антиципации (*«астóбус» —* автобус), добавление лишних звуков (*«мендвéдъ» —* медведь), усечение слогов (*«ваправóт» —* водопровод), перестановка слогов (*«вóкрик» —* коврик, *«восóлики» —* волосики), добавление слогов или слогообразующей гласной (*«корáбыль» —* корабль, *«тыравá» —* трава).

Звуковая сторона речи характеризуется неточностью артикуляции некоторых звуков, нечеткостью дифференциации их на слух. Недостаточность фонематического восприятия проявляется в том, что дети с трудом выделяют первый и последний согласный, гласный звук в середине и конце слова, не подбирают картинки, в названии которых есть заданный звук, не всегда могут правильно определить наличие и место звука в слове и т. п. Задания на самостоятельное придумывание слов на заданный звук не выполняют.

      Многолетний опыт обучения дошкольников с недоразвитием речи, изучение динамики их продвижения в речевом развитии позволили обосновать необходимость выделения нового, ***IV уровня развития речи*** (Т. Б. Филичева).

К нему были отнесены дети с остаточными явлениями недоразвития лексико-грамматических и фонетико-фонематических компонентов языковой системы.

      Речь таких детей, на первый взгляд, производит вполне благополучное впечатление. Лишь детальное и углубленное обследование, выполнение специально подобранных заданий позволяет выявить остаточные проявления общего недоразвития речи.

      Затруднения в воспроизведении слов сложного слогового состава и их звуконаполняемости является диагностическим критерием при обследовании речи дошкольников с IV уровнем развития речи. Под влиянием коррекционно-развивающего обучения это явление постепенно сглаживается, но всегда обнаруживается, как только у ребенка возникает необходимость усвоения новой лексики, сложной по звуко-слоговой структуре и морфологической организации (например: *регулировщик, баскетболистка, велосипедистка, строительство* и т. д.).

      Для детей данного уровня типичным является несколько вялая артикуляция звуков, недостаточная выразительность речи и нечеткая дикция. Все это оставляет впечатление общей «смазанности» речи. Незавершенность формирования звуко-слоговой структуры, смешение звуков, низкий уровень дифференцированного восприятия фонем являются важным показателем того, что процесс фонемообразования у этих детей еще не завершен.

      Наряду с недостатками фонетико-фонематического характера для этих детей характерны отдельные нарушения смысловой стороны речи. Так, при, казалось бы, достаточно разнообразном предметном словаре, дети могут неточно знать и понимать слова, редко встречающиеся в повседневной речевой практике: названия некоторых животных и птиц (павлин, пингвин, страус, кукушка), растений (малина, ежевика, кактус), профессий (пограничник, портниха, фотограф), частей тела человека и животных (веки, запястье, щиколотка, поясница; клыки, бивни, грива). В самостоятельных высказываниях могут смешиваться видовые и родовые понятия *(«креслы» — стулья, кресло, диван).*

      Дети склонны использовать стереотипные формулировки, лишь приблизительно передающие оригинальное значение слова: *нырнул*— *«купался»; зашила, пришила — «шила»; треугольный — «острый», «угольный»* и т. д. Характер лексических ошибок проявляется в замене слов, близких по ситуации (вместо *«заяц шмыгнул в нору» — «заяц убежал в дыру»,* вместо *«Петя заклеил конверт» — «Петя закрыл письмо»*), в смешении признаков (*высокая ель*— *«большая»; картонная коробка*— *«твердая»; смелый мальчик — «быстрый»* и т. д.).

Углубленное обследование позволяет четко выявить трудности передачи детьми системных связей и отношений, существующих внутри лексических групп. Они плохо справляются с подбором синонимических и антонимических пар: *хороший — добрый («хорошая»), азбука — букварь («буквы»), бег — ходьба («не бег»), жадность — щедрость («не жадность, добрый»), радость*— *грусть («не радость, злой»)* и т. п. Недоступными являются задания на подбор антонимов к словам с более абстрактным значением, таким, как: *молодость, свет, горе* и т. д.

      Недостаточность лексического строя языка проявляется и в специфических словообразовательных ошибках. Правильно образуя слова, наиболее употребляемые в речевой практике, эти дети по-прежнему затрудняются в продуцировании более редких вариантов. К ним относятся случаи образования увеличительных и многих уменьшительно-ласкательных форм существительных (*ручище — «рукина, рукакища»*; *ножище — «большая нога, ноготища»; коровушка — «коровца», скворушка — «сворка, сворченик»*), наименований единичных предметов (*волосинка — «волосики», бусинка — «буска»*), относительных и притяжательных прилагательных (*смешной*— *«смехной», льняной*— *«линой», медвежий — «междин»*), сложных слов (*листопад*— *«листяной», пчеловод — «пчелын»*), а также некоторых форм приставочных глаголов (вместо *присел*— *«насел»,* вместо *подпрыгнул — «прыгнул»*). Наряду с этими ошибками у детей наблюдаются существенные затруднения в понимании и объяснении значений этих и других производных наименований: *кипятильник — «чай варúт», виноградник — «дядя сáдит виноград», танцовщик*— *«который тацувúет»* и т. п. Отмеченное недоразвитие словообразовательных процессов препятствует своевременному формированию навыков группировки однокоренных слов, подбора родственных слов и анализа их состава, что впоследствии может оказать негативное воздействие на качество овладения русским языком в процессе школьного обучения.

      В большинстве случаев дети с IV уровнем развития речи неточно понимают и употребляют пословицы, слова и фразы с переносным значением. Так, выражение *«широкая душа»* трактуется как *«очень толстый»,* а пословица *«на чужой каравай рот не разевай»* понимается буквально *«не ешь хлеба».*

      Наблюдаются ошибки в употреблении существительных родительного и винительного падежей множественного числа («В *телевúзереказáлиЧерепáшковнúнзи»*), некоторых сложных предлогов (*«вылез из шкафá» —* вылез из-за шкафа, *«встал кóласту́ла» —* встал около стула). Кроме этого, нередко отмечаются нарушения в согласовании порядковых числительных и прилагательных с существительными мужского и женского рода («*в тетради пишу красным ручком и красным карандашом»; «я умею казать двумямипальцыми»*), единственного и множественного числа («*я дома играю с компьютером, машинки, еще игры и солдатиком»*). Особую сложность для детей с IV уровнем развития речи представляют конструкции предложений с разными придаточными. При их построении ребенок может пропустить или заменить союз (*«одела пальто, какая получше»*).

      При обследовании связной речи выявляются затруднения в передаче логической последовательности, «застревание» на второстепенных деталях сюжета наряду с пропуском его главных событий, повтор отдельных эпизодов по нескольку раз и т. д. Рассказывая о событиях из своей жизни, составляя рассказ с элементами творчества, дети используют преимущественно короткие малоинформативные предложения. При этом ребенку сложно переключиться на изложение истории от третьего лица, включать в известный сюжет новые элементы, изменять концовку рассказа и т. д.

**1.6.** **Целевые ориентиры освоения «Программы» детьми старшего дошкольного возраста с ТНР**

*К концу данного возрастного этапа ребенок*:

– проявляет мотивацию к занятиям, попытки планировать (с помощью взрослого) деятельность для достижения какой-либо (конкретной) цели;

– понимает и употребляет слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков, состояний, свойств, качеств;

– использует слова в соответствии с коммуникативной ситуацией;

– различает разные формы слов (словообразовательные модели и грамматические формы);

– использует в речи сложносочиненные предложения с сочинительными союзами;

– пересказывает (с помощью взрослого) небольшую сказку, рассказ, с помощью взрослого рассказывает по картинке;

– составляет описательный рассказ по вопросам (с помощью взрослого), ориентируясь на игрушки, картинки, из личного опыта;

– владеет простыми формами фонематического анализа;

– использует различные виды интонационных конструкций;

– выполняет взаимосвязанные ролевые действия, изображающие социальные функции людей, понимает и называет свою роль;

– использует в ходе игры различные натуральные предметы, их модели, предметы-заместители;

– передает в сюжетно-ролевых и театрализованных играх различные виды социальных отношений;

– стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого;

– проявляет доброжелательное отношение к детям, взрослым, оказывает помощь в процессе деятельности, благодарит за помощь;

– занимается различными видами детской деятельности, не отвлекаясь, в течение некоторого времени (не менее 15 мин.);

– устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;

– осуществляет «пошаговое» планирование с последующим словесным отчетом о последовательности действий сначала с помощью взрослого, а затем самостоятельно;

– имеет представления о времени на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках); узнает и называет реальные явления и их изображения: времена года и части суток;

– использует схему для ориентировки в пространстве;

– владеет ситуативной речью в общении с другими детьми и со взрослыми, элементарными коммуникативными умениями, взаимодействует с окружающими взрослыми и сверстниками, используя речевые и неречевые средства общения;

– может самостоятельно получать новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);

– в речи употребляет все части речи, кроме причастий и деепричастий, проявляет словотворчество;

– сочиняет небольшую сказку или историю по теме, рассказывает о своих впечатлениях, высказывается по содержанию литературных произведений (с помощью взрослого и самостоятельно);

– изображает предметы с деталями, появляются элементы сюжета, композиции;

– положительно эмоционально относится к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам, знает материалы и средства, используемые в процессе изобразительной деятельности, их свойства;

– знает основные цвета и их оттенки;

– сотрудничает с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ;

– внимательно слушает музыку, понимает и интерпретирует выразительные средства музыки, проявляя желание самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

– выполняет двигательные цепочки из трех-пяти элементов;

– выполняет общеразвивающие упражнения, ходьбу, бег в заданном темпе;

– описывает по вопросам взрослого свое самочувствие, может привлечь его внимание в случае плохого самочувствия, боли и т. п.;

– самостоятельно умывается, следит за своим внешним видом, соблюдает культуру поведения за столом, одевается и раздевается, ухаживает за вещами личного пользования.

**Физическое развитие**

* Соблюдает элементарные правила гигиены (по мере необходимости моет руки с мылом, пользуется расчёской, носовым платком, прикрывает рот при кашле). Обращается за помощью к взрослым при заболевании, травме. Соблюдает элементарные правила приёма пищи (правильно пользуется столовыми приборами, салфеткой, полощет рот после еды).
* Принимает правильное исходное положение при метании; может метать предметы разными способами правой и левой рукой; отбивает мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд.
* Может ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 метров.
* Умеет строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу.
* Может скользить самостоятельно по ледяным дорожкам (длина 5 м).
* Ориентируется в пространстве, находит левую и правую стороны.
* Выполняет упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений

**Социально-коммуникативное развитие**

* Объединяясь для игры со сверстниками, может брать на себя роль, владеет способом ролевого поведения.
* Соблюдает ролевое соподчинение (продавец – покупатель) и ведёт ролевые диалоги.
* Взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу и предлагает новые роли ли действия, обогащает сюжет.
* В дидактических играх противостоит трудностям, подчиняется правилам.
* В настольно – печатных играх может выступать в роли ведущего, объяснять сверстникам правила игры.
* Адекватно воспринимает в театре художественный образ.
* В самостоятельных театрализованных играх обустраивает место для игры (режиссёрской, драматизации), воплощается в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит.
* Имеет простейшие представления о театральных профессиях.
* Самостоятельно одевается, раздевается, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит её в порядок.
* Самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой.
* Самостоятельно готовит к занятиям своё рабочее место, убирает материалы по окончании работы
* Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.
* Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.
* Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь». «Пожарная». «Полиция»), объясняет их назначение.
* Понимает значение сигналов светофора. Узнаёт и называет дорожные знаки: «Пешеходный переход», «Дети».
* Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход.
* Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

**Познавательное развитие**

**Математика**

* Различает из каких частей составлена группа предметов, называет их характерные особенности (цвет, размер, назначение).
* Умеет считать до 5 (количественный счёт), отвечать на вопрос «Сколько всего?».
* Сравнивает количество предметов в группах на основе счёта (в пределах 5), а также путём поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определять, каких предметов больше, меньше, равное количество.
* Умеет сравнивать два предмета по величине (больше – меньше, выше – ниже, длиннее – короче, одинаковые, равные) на основе приложения их друг к другу или наложения.
* Различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб; знает их характерные отличия, Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе (вверху – внизу, спереди – сзади); умеет двигаться в нужном направлении по сигналу: вперёд и назад, вверх и вниз (по лестнице).
* Определяет части суток.

**Формирование целостной картины мира.**

* Называет разные предметы, которые окружают его в помещениях, на участке, на улице; знает их назначение.
* Называет признаки и количество предметов.
* Называет домашних животных и знает, какую пользу они приносят человеку.
* Различает и называет некоторые растения ближайшего окружения.
* Называет времена года в правильной последовательности.
* Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе.

**Речевое развитие**

* Понимает и употребляет слова – антонимы; умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница – сухарница).
* Умеет выделять первый звук в слове.
* Рассказывает о содержании сюжетной картинки.
* С помощью взрослого повторяет образцы описания игрушки.
* Может назвать любимую сказку, прочитать наизусть стихотворение, считалку.
* Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет к ним интерес.
* Инсценирует с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок).

**Художественно-эстетическое развитие**

Конструктивная деятельность.

* Умеет использовать конструктивные детали с учётом их конструктивных свойств.
* Способен преобразовать постройки в соответствии с заданием педагога.
* Умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам
* Рисование.
* Изображает предметы путём создания отчётливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов.
* Передаёт несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов.
* Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки. Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.

**Лепка.**

* Создаёт образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию. Использует всё многообразие усвоенных приёмов лепки.

**Аппликация.**

* Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал – из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы.
* Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей.
* Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.

**Музыка**

* Узнаёт песни по мелодии.
* Различает звуки по высоте (в пределах сексты – септимы).Может петь протяжно, чётко произносить слова; вместе с другими детьми начинать и заканчивать пение.
* Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.
* парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
* Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке

**1.7. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.**

**Реализация Программы воспитания (прилагается)**

Программа учитывает условия, существующие в дошкольном учреждении, индивидуальные особенности, интересы, потребности воспитанников и их родителей.

Задачи воспитания реализуются в течение всего времени нахождения ребенка в детском саду: в процессе НОД, режимных моментов, совместной деятельности с детьми и индивидуальной работы.

Согласно определению воспитания в [Федеральном законе](https://e.stvospitatel.ru/npd-doc?npmid=99&npid=902389617)  воспитательная работа должна включать патриотическое, духовно-нравственное, гражданско-правовое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, физическое воспитание и развитие навыков здорового образа жизни, трудовое и экологическое воспитание.

**2. Содержательный раздел**

Учебный год в логопедической группе для детей с ОНР начинается первого сентября, длится десять месяцев (до первого июля) и условно делится на три периода:

1. период — сентябрь, октябрь, ноябрь;
2. период — декабрь, январь, февраль;
3. период — март, апрель, май, июнь.

Как правило, сентябрь отводится всеми специалистами для углубленной диагностики развития детей, сбора анамнеза, индивидуальной работы с детьми, совместной деятельности с детьми в режимные моменты, составления и обсуждения со всеми специалистами группы плана работы на первый период работы.

На работу с одной подгруппой детей в старшей группе уделяется 25 минут.

**2.1.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Реализация задач годового плана 2022 – 2023г.**  1. Создать здоровьесберегающую среду и оптимальные условия для охраны и укрепления здоровья детей. Обеспечить коррекцию недостатков в физическом, психическом и речевом развитии различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья и оказание им помощи в освоении программы.  2. Содействовать повышению профессиональной компетенции педагогов в соответствии с профессиональным стандартом педагога посредством оптимизации системы методических мероприятий: продолжать обучать педагогов новым инновационным технологиям взаимодействия с детьми при построении образовательного процесса, в том числе использованию цифровых образовательных технологий. Организовывать непрерывное образование сотрудников, обмен опытом работы.  3. Реализовывать Программу воспитания. Формировать у детей представление о духовно-нравственных ценностях, сложившихся в процессе культурного развития России, такие как человеколюбие, справедливость, честь, совесть, воля, личное достоинство, вера в добро, и стремление к исполнению нравственного долга перед самим собой, своей семьей и своим Отчеством». Создавать оптимальные условия для реализации образовательной области познавательное развитие. Развивать познавательную активность детей, логическое мышление.   |  |  | | --- | --- | | **Сентябрь** | | | Мероприятие | Тема | | **Текущая работа** | Составление перспективно – тематических планов | |  | анализ семей по социальным группам (полные, неполные…) | | **Участие в педсовете** | Инструктивный | | **Педагогическая диагностика** | Вновь прибывших детей | | ***Зачет – тестирование*** | «Знание воспитателями задач программы «Детство» своей возрастной группы». | | ***Оснащение педпроцесса*** | -обновление пособий для коррекционно – развивающей работы с детьми.  -Проверка ростовой мебели по СанПиН  -обновление алгоритмов по развитию связной речи | | ***Оперативный контроль*** | Работа педагогов по разделу самообслуживание | | ***Оснащение педпроцесса*** | -Обновление уголков ПДД  -обновление пособий для коррекционно – развивающей работы с детьми.  --Проверка ростовой мебели по СанПиН  - материал для работы с детьми с поведенческими проблемами. | | ***Работа с семьей:*** | *Групповые родительские собрания*  -о работе детского сада  -психофизические особенности детей  -знакомство с задачами программы для детей данного возраста  -выборы в совет родителей  -анализ семей по социальным группам | | ***Выставки:*** | Детских работ «Как я провел лето»  « Любимые взрослые детского сада» ко Дню Дошкольного работника | | ***Мероприятия для детей:*** | -веселый час «Автодискотека»  - Музыкально – спортивный праздник «С днем рождения любимый город» | | **ОКТЯБРЬ** | | | ***Контроль оперативный:*** | -ФК  - индивидуальная работа с детьми со сложными диагнозами - Организация питания в ДОУ  -Система работы с ЧБД -Адаптация детей к ДОУ  -Организация работы по ИЗО деятельности  -Коррекционная работа с детьми во всех группах детей с ОВЗ | | **Выставки:** | -«Волшебная сказка осени» - выставка поделок из овощей и фруктов  -детских рисунков «Золотая осень»  - Выставка детских рисунков «Я за здоровый и безопасный образ жизни» | | **Мероприятия для детей:** | -Осенние праздники | | **Предупредительный контроль** | Аптечки в группах | | ***Оснащение педпроцесса*** | -обновление атрибутов и пособий для формирования у детей здорового и безопасного образа жизни. | | **Работа с родителями:** | ***консультации***:  Безопасность ребенка в Ваших руках.  «Движение – основа здоровья для всей семьи» | | **НОЯБРЬ** | | | ***Взаимопосещение педагогов: ВОРОНКОВА И.В. – ЕРОШЕНКО О.М.***  ***ЖУРАВЛЕВА Е.В. – ТАЛЫБОВА Н.В.*** | **Формы и методы формирования у детей основ безопасности жизнедеятельности. Обучение детей эвакуации при пожаре** | | **ВЫСТУПЛЕНИЕ НА ПЕДСОВЕТЕ ТАЛЫБОВА Н.В.** | **-Формирование основ безопасной жизнедеятельности дошкольника**  **-Деловая игра «Формула безопасности» совместно с Журавлевой Е.В.** | | ***Тематическая проверка***: | «Состояние работы в ДОУ по формированию основ безопасности жизнедеятельности дошкольников». | | ***Смотр:*** | «Пособия и материалы для формирования основ безопасности жизнедеятельности» | | ***Мероприятия для детей:*** | - «День матери»  - «Мы все разные, но мы едины» - толерантность к ребенку- инвалиду  -Литературная гостиная «Права ребенка» (старший возраст) | | ***Работа с родителями:*** | - круглый стол – вопросы и ответы (дистанционно)  -Групповые родительские собрания «Безопасность детей»  -Обновление уголка для родителей, папки - передвижки по теме «Обучайте детей правилам безопасности жизнедеятельности»  -Об эпидемиологической обстановке в стране и области  Консультация для родителей «Права ребенка на безопасный образ жизни» | | ***Оснащение педпроцесса***: | -картотеки игр, упражнений, методик по формированию основ безопасности жизнедеятельности у детей | | ***Выставка:*** | -Конкурс детских работ «Я и моя семья» | | ***Связь с социумом:*** | -виртуальная экскурсия по музеям Таганрога | | **ДЕКАБРЬ** | | | ***Оснащение педпроцесса***: | Патриотическое воспитание: Пособия, методические материалы. Уголки для родителей , страничка на сайте ДОУ для родителей, Использование ИКТ. | | ***Выставки:*** | - детских работ « Зимняя сказка» ,  - новогодних игрушек-самоделок | | ***Оперативный контроль*** | Освоение детьми программы по математике | | ***Смотр:*** | Патриотическое воспитание: Пособия, методические материалы. Уголки для родителей , страничка на сайте ДОУ для родителей. Использование ИКТ. | | ***Конкурс для детей:*** | рассказываем стихи о Родине - выявление и поддержка творческих детей ***Участие детей в городских конкурсах.*** | | **ЯНВАРЬ** | | | ***участие в Педагогическом совете*** | тема: Патриотическое воспитание | | ***Тематическая проверка***: | «Патриотическое воспитание на современном этапе» | | ***Оперативный контроль*** | Музыкальная и театрализованная деятельность детей  Странички воспитателей на сайте ДОУ | | **ОТКРЫТЫЙ ПЕДПРОЦЕСС ЕРОШЕНКО О.М.** | Изодеятельность ( Защитим Родину) | | ***Оперативный контроль*** | Музыкальная и театрализованная деятельность детей  Странички воспитателей на сайте ДОУ | | ***Оснащение педпроцесса***: | - Патриотическое воспитание: Пособия, методические материалы. Уголки для родителей , страничка на сайте ДОУ для родителей, Использование ИКТ. | | ***Выставка:*** | детских рисунков по произведениям Чехова  Выставка творческих работ одаренных детей | | ***Работа с родителями:*** | -групповые родительские собрания на тему «Патриотическое воспитание одна из приоритетных задач воспитания ребенка»  -Отчет представителей Совета родителей перед родителями о проделанной работе  -показ ( в записи) фрагмента НОД на родительских собраниях | | ***Мероприятия для детей:*** | - рождественская неделя | | **ФЕВРАЛЬ** | | | **ОТКРЫТЫЙ ПЕДПРОЦЕСС ТАЛЫБОВА Н.В.** | Патриотическое воспитание посредством развития экологических представлений | | ***Оперативный контроль*** | Индивидуальная работа в уголках изодеятельности, организация технических минуток | | ***Предупредительный контроль:*** | Ростовая мебель в группах | | ***Оснащение педпроцесса:*** | -Оформление семейных и групповых фотогазет «Мой папа (дедушка) - солдат. Уголки, пособия по познавательному развитию детей (экология, труд) | | ***Выставки:*** | Выставка детских рисунков «Растем патриотами»  -участие в городских мероприятиях (конкурс рисунков, поделок). | | ***Работа с родителями:*** | - Использование сайта ДОУ и других средств для  Организации дистанционного образования, проведения родительских собраний и консультирования  - заседание Совета родителей  Почта сада. «Вопросы – ответы»  - О профилактике вирусных и простудных заболеваний. | | **МАРТ** | | | **ВЫСТУПЛЕНИЕ НА ПЕДСОВЕТЕ ЕРОШЕНКО О.М.** | Воспитание духовности и нравственности ребенка посредством экологического воспитания.  Деловая игра «Приемы духовно – нравственного воспитания» совместно с Воронковой И.В. | | ***Тематическая проверка***: | «Познавательное развитие детей посредством формирования экологических представлений и трудовой деятельности дошкольников» | | ***-Оперативный контроль*** | Создание условия для Познавательного развития детей  Реализация проектов «Мамы всякие нужны» | | ***Выставка:*** | - «Наши милые мамы» -работы детей | | ***Смотр*** | Уголков, пособий, по духовно – нравственному воспитанию | | ***Работа с родителями:*** | - «Семейная гостиная» Групповые родительские собрания Духовно – нравственное воспитание дошкольников, с показом отрывков НОД (в том числе дистанционно)  -Совместные праздники для мам | | **АПРЕЛЬ** | | | ***Оперативный контроль*** | Освоение детьми программы по разделу конструирование | | ***Мероприятия для детей:*** | - День смеха  -День космонавтики | | ***Выставка детских работ:*** | «Красный, желтый, зеленый»  «Пожарная безопасность» | | ***Работа с родителями:*** | «Круглый стол»- консультации специалистов по запросам  родителей по итогам года  Развитие у детей основ правильного поведения в различных ситуациях в домашних условиях. | | **МАЙ** | | | ***Участие в педсовете*** | -отчет воспитателей групп о проведенной педагогической диагностике | | ***Повышение профессионального мастерства*** | Проведение итоговых занятий, педагогическая рефлексия | | ***Мероприятия для детей:*** | - День защиты детей  - День Победы | | ***Оперативный контроль*** | Игровая деятельность детей | | ***Диагностика:*** | - уровень освоения детьми образовательных областей | | ***Традиции ДОУ:*** | Экологическая акция  «Сделаем мир лучше» оформление клумб, подготовка огородов. | | ***Работа с родителями:*** | - родительские собрания итоги года ( по группам)  - моделирование плана работы Совета родителей на следующий год  - О задачах ЛОК 2023  - Инструктажи на летний период по безопасности и профилактике заболеваний и травматизма. | | **Выс*тавка детских работ*** | «Чему мы научились за год» | |  |  | |

* 1. **. Максимально допустимая нагрузка**

|  |  |
| --- | --- |
| Образовательная область. Направление деятельности | Количество НОД в неделю |
| Познавательно – исследовательская деятельность Ознакомление с окружающим | 1 |
| Познавательно – исследовательская деятельность Математика, логика | 1 |
| Познавательно – исследовательская деятельность Конструирование из различных материалов | 1 |
| Коммуникативная деятельность Развитие речи | Логопедическое  2 |
| Коммуникативная деятельность Подготовка к обучению грамоте | 1 |
| Коммуникативная деятельность Восприятие художественной литературы и фольклора | 1 |
| Музыкальная деятельность | 2 |
| Изобразительная деятельность Рисование | 1 |
| Изобразительная деятельность Лепка | 1 |
| Изобразительная деятельность Аппликация  Ручной труд | 1 |
| Двигательная деятельность ФК (АФК) | 2 |
| Индивидуальные занятия с логопедом |  |

*Социально-коммуникативное развитие* детей осуществляется в образовательной деятельности в ходе режимных моментов, в совместной и самостоятельной игровой деятельности, в семье.

* 1. **Тематическое планирование работы в логопедической группе для детей с ТНР**

**(старшая группа 5-6 лет)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Месяц, неделя*** | ***Лексическая тема*** | ***Словарь*** |
| ***Сентябрь*** | Чтение художественной литературы; Разучивание с детьми небольших стихотворений; Загадывание (отгадывание) загадок-описаний; | *Повторять имена отчества воспитателей группы.*  *Учить давать полный ответ на вопрос.* |
| ***Октябрь,***  ***1-я неделя*** | Осень. Признаки осени. Деревья осенью. | *Осень, дождь, туман, слякоть, ветер, туча, лист, листопад, растение, дерево, ствол, ветки, корень, куст, трава, береза, рябина, дуб, клён, ель, осина, сосна., деревья, кустарники; березовый, большой – маленький, высокий – низкий,* |
| ***Октябрь,***  ***2-я неделя*** | Огород. Овощи. | *Урожай, помидор, огурец, лук, морковь, капуста, свекла, картофель, кабачок, баклажан, огород, грядка, поливать, теплица, парник, овощи; морковный, в, на.* |
| ***Октябрь,***  ***3-я неделя*** | Сад. Фрукты. | *Груша, слива, лимон, апельсин, мандарин, гранат, банан, сад, фрукты, яблочный, вишневый; высокий – низкий; в, на, у.* |
| ***Октябрь,***  ***4-я неделя*** | Лес. Грибы и лесные ягоды. | *Мухомор, боровик, подосиновик, лисичка; грибы, черника, клюква, лесные ягоды, л садовые ягоды, лес, болото, ножка, шляпка, грибной, в, на, у, под.* |
| ***Ноябрь,***  ***1-я неделя*** | Одежда. | *Комбинезон, плащ, куртка, платье, брюки, рубашка, кофта, шорты, майка, трусы, свитер, сарафан, рукав, воротник, пуговица, карман, капюшон, одежда, летняя одежда, осенняя одежда, одевать – одеваться, шерстяной; мой, твой, наш, его, её.* |
| ***Ноябрь,***  ***2-я неделя*** | Обувь. | *Ботинки, кроссовки, туфли, босоножки, сапоги, сандалии, тапки, каблук, задник, шнурок, обувь, летняя обувь, осенняя обувь.* |
| ***Ноябрь,***  ***3-я неделя*** | Игрушки. | *Мяч, машинка, кубик, кукла, пирамидка, конструктор, лапа, голова, ухо, нос, глаз, колеса, кузов, кабина,, игрушки; мой, твой, наш, его, её.* |
| ***Ноябрь,***  ***4-я неделя*** | Посуда. | *Чайник, кастрюля, сковорода, ковш, тарелка, ложка, вилка, нож, масленка, солонка, хлебница, сахарница, салатница, ручка, крышка, носик; посуда, кухонная посуда, столовая посуда, чайная посуда, наливать, выливать.* |
| ***Декабрь,***  ***1-я неделя*** | Зима.  Зимующие птицы. | *Зима, снег, снежинка, хлопья,* *крупка, метель, вьюга, поземка, снегопад, гололед, сугроб, узор, ворона, сорока, воробей, снегирь, синица, голубь, крыло, хвост, клюв, туловище, кормушка, корм, помощь, птица, зимующие птицы.* |
| ***Декабрь,***  ***2-я неделя*** | Домашние животные зимой. | *Жилище, корова, лошадь, коза, овца, кошка, собака, берлога, дупло, нора, хлев, коровник, конюшня, запасы, сено, пойло, корм животное, домашние животные; в, за, из.* |
| ***Декабрь,***  ***3-я неделя*** | Дикие животные зимой. | *Медведь, лиса, волк, ёж, заяц, белка, барсук, шуба, мех, животное, зверь,, дикие животные* |
| ***Декабрь,***  ***4-я неделя*** | Новый год. | *Елка, хоровод, карнавал, маска, украшение, подарок, конфеты, Дед Мороз, Снегурочка, веселый, праздничный, новогодний, украшать, дарить, получать, вынимать, вешать.* |
| ***Январь,***  ***1-я неделя*** | **Зимние каникулы.** | |
| ***Январь,***  ***2-я неделя*** | Мебель. | *Шкаф, стол, стул, диван, кресло, кровать, тумба, полка, стенка, дверца, ножки, мебель;* предлоги: *на, у, под, над, за.* |
| ***Январь,***  ***3-я неделя*** | Грузовой и пассажирский транспорт. Профессии на транспорте. | *Машина, грузовик, автобус, троллейбус, трамвай, поезд, метро, самосвал, фургон, корабль, самолет, кабина, руль, штурвал, транспорт, грузовой транспорт, пассажирский транспорт; выезжать, въезжать, подъезжать, заезжать. Работа, профессия, труд, шофёр, водитель, кондуктор, машинист, транспорт, грузовой транспорт, пассажирский транспорт.* |
| ***Январь,***  ***4-я неделя*** | Знакомство с творчеством А.П.Чехова | *Писатель, произведение, рассказ, музей, библиотека, театр, домик, лавка (магазин), гимназия.* |
| ***Февраль,***  ***1-я неделя*** | Детский сад. Профессии. | *Воспитатель, логопед, повар, прачка, врач, профессия, работа, труд.* |
| ***Февраль,***  ***2-я неделя*** | Ателье. Закройщица. | *Портниха, закройщица, профессия, работа, труд.* Предлоги: *из, на, с.* |
| ***Февраль,***  ***3-я неделя*** | Наша армия. | *Военный, работа, труд, профессия, летчик, капитан, пограничник, профессии военных.* |
| ***Февраль,***  ***4-я неделя*** | Стройка. Профессии строителей. | *Строитель, профессия, труд, каменщик, кровельщик, штукатур, маляр, плотник маляр, экскаватор, трактор, бульдозер, выезжать, въезжать, подъезжать, заезжать, тяжелый – легкий.* |
| ***Март,***  ***1-я неделя*** | Весна. Приметы весны. Мамин праздник. | *Весна, оттепель, солнце, облако, сосулька, капель, проталина, ручей, лужа, ледоход, льдина, почка, мать – и – мачеха, подснежник, верба, гнездо перелетные птицы, таять, капать, течь, грохотать, вить, летать, прилетать, выводить, грачиный, перелетные птицы.* |
| ***Март,***  ***2-я неделя*** | Комнатные растения. | *Цветы, сажать, растить, кактус, герань, толстянка, фикус, фиалка, поддон, горшок, поливать, рыхлить, лейка, комнатный, зеленый, колючий.* |
| ***Март,***  ***3-я неделя*** | Пресноводные и аквариумные рыбы. | *Рыбы, аквариумные, речные и озерные рыбы, плавать.* |
| ***Март, 4-я неделя*** | Наш город. | *Город, Таганрог, Таганрогский залив, улица, площадь, музей, театр, красивый.* |
| ***Апрель,***  ***1-я неделя*** | Весенние работы на селе. | *Пахота, сев, трактор, плуг, сеялка, лопата, грабли, семена, механизатор, хлебороб, тракторист, комбайнер, , пахать, сеять, белить, сажать, растить, поливать, перекапывать, убирать.* |
| ***Апрель,***  ***2-я неделя*** | Космос. | *Космонавт, корабль, ракета, станция, иллюминатор, спутник, полет, планета, звезда, орбита, летать, запускать* |
| ***Апрель,***  ***3-я неделя*** | Откуда хлеб пришел? | *Трактор, тракторист, сеялка, пшеница, рожь, овёс, пахать, сеять, боронить, комбайн, уборка урожая, лопата, грабли, плуг, сорняки, вредители полей, овощи, сажать, рассада, поливать, рыхлить.* |
| ***Апрель,***  ***4-я неделя*** | Почта. | *Почта,* *почтальон, телеграмма, бандероль, марка, конверт, квитанция, разносить* |
| ***Май,***  ***1-я неделя*** | **Весенние каникулы.** | |
| ***Май,***  ***2-я неделя*** | Правила дорожного движения. | *Регулировщик, светофор, перекресток, пешеходный переход.* |
| ***Май,***  ***3-я неделя*** | Лето. Насекомые. | *Лето, отдых, жара, солнцепек, пляж, загар* |
| ***Май,***  ***4-я неделя*** | Лето цветы на лугу. | *Цветы, полевые и луговые цветы.* |

**Культурно-досуговая деятельность**

*Праздники:* День Матери, Новогодний карнавал, День защитника Отечества, «8 марта», «9 мая», Летний карнавал, дни рождения детей*.*

*Развлечения:* День знаний, фольклорные праздники («Прощание с зимой», «Встреча весны»), День защиты детей, День семьи.

*Развлечения по логоритмике:* «Осенняя ярмарка», «Приходи, Весна».

*Веселый час:* «Армия Российская сильная и быстрая»

*Театрализованные представления* по сюжетам русских народных сказок «Заюшкина избушка», «Гуси-лебеди», «Три медведя».

*Концерты:* «Слушаем музыку», «Веселые ритмы» (женский праздник)

2.4. **Задачи и содержание коррекционно-развивающей работы**

#### РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

##### РАЗВИТИЕ СЛОВАРЯ

Уточнить и расширить запас представлений на основе наблюдения и осмысления предметов и явлений окружающей действительности, создать достаточный запас словарных образов.

Обеспечить переход от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств.

Расширить объем правильно произносимых существительных – названий предметов, объектов, их частей по всем изучаемым лексическим темам.

Учить группировать предметы по признакам их соотнесенности и на этой основе развивать понимание обобщающего значения слов, формировать доступные родовые и видовые обобщающие понятия.

Расширить глагольный словарь на основе работы по усвоению понимания действий, выраженных приставочными глаголами; работы по усвоению понимания действий, выраженных личными и возвратными глаголами.

Учить различать и выделять в словосочетаниях названия признаков предметов по их назначению и по вопросам *какой? какая*? *какое?*, обогащать активный словарь относительными прилагательными со значением соотнесенности с продуктами питания, растениями, материалами; притяжательными прилагательными, прилагательными с ласкательным значением.

Учить сопоставлять предметы и явления и на этой основе обеспечить понимание и использование в речи слов-синонимов и слов-антонимов.

Расширить понимание значения простых предлогов и активизировать их использование в речи.

Обеспечить усвоение притяжательных местоимений, определительных местоимений, указательных наречий, количественных и порядковых числительных и их использование в экспрессивной речи.

Закрепить понятие *слово* и умение оперировать им.

##### ФОРМИРОВАНИЕ И СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ

Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в экспрессивной речи некоторых форм словоизменения: окончаний имен существительных в единственном и множественном числе в именительном падеже, в косвенных падежах без предлога и с простыми предлогами; окончаний глаголов настоящего времени, глаголов мужского и женского рода в прошедшем времени.

Обеспечить практическое усвоение некоторых способов словообразования и на этой основе использование в экспрессивной речи существительных и прилагательных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, существительных с суффиксами *-онок,- енок, -ат,-ят*,глаголов с различными приставками.

Научить образовывать и использовать в экспрессивной речи относительные и притяжательные прилагательные.

Совершенствовать навык согласования прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже.

Совершенствовать умение составлять простые предложения по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, распространять их однородными членами.

Сформировать умение составлять простые предложения с противительными союзами, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.

Сформировать понятие *предложение* и умение оперировать им, а также навык анализа простого двусоставного предложения из двух-трех слов (без предлога).

##### РАЗВИТИЕ ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ ЯЗЫКА

***И НАВЫКОВ ЯЗЫКОВОГО АНАЛИЗА***

***Развитие просодической стороны речи***

Формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох.

Закрепить навык мягкого голосоведения.

Воспитывать умеренный темп речи по подражанию педагогу и в упражнениях на координацию речи с движением.

Развивать ритмичность речи, ее интонационную выразительность, модуляцию голоса.

***Коррекция произносительной стороны речи***

Закрепить правильное произношение имеющихся звуков в игровой и свободной речевой деятельности.

Активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп.

Сформировать правильные уклады шипящих, аффрикат, йотированных и сонорных звуков, автоматизировать поставленные звуки в свободной речевой и игровой деятельности.

***Работа над слоговой структурой слова***

Cовершенствовать умение различать на слух длинные и короткие слова. Учить запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации, цепочек слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочек слогов со стечением согласных.

Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в речи слов различной звукослоговой структуры.

Сформировать навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из двух слогов, одного слога, трех слогов.

Закрепить понятие *слог*и умение оперировать им.

***Совершенствование фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза***

Совершенствовать умение различать на слух гласные звуки.

Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнять в различении на слух гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.

Формировать умение различать на слух согласные звуки, близкие по артикуляционным признакам в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях, свободной игровой и речевой деятельности.

Закреплять навык выделения заданных звуков из ряда звуков, гласных из начала слова, согласных из конца и начала слова.

Совершенствовать навык анализа и синтеза открытых и закрытых слогов, слов из трех-пяти звуков (в случае, когда написание слова не расходится с его произношением).

Формировать навык различения согласных звуков по признакам: глухой-звонкий, твердый-мягкий.

Закрепить понятия *звук, гласный звук, согласный звук.*

Сформировать понятия *звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук.*

ОБУЧЕНИЕ ЭЛЕМЕНТАМ ГРАМОТЫ (НЕ ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ)

Закрепить понятие буквы и представление о том, чем *звук* отличается от *буквы*.

Познакомить с буквами Б, Д, Г, Ф, В, Х, Ы, С, З, Ш, Ж, Э.

Совершенствовать навыки составления букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки и в воздухе. Учить узнавать «зашумленные» изображения пройденных букв; пройденные буквы, изображенные с недостающими элементами; находить знакомые буквы в ряду правильно и зеркально изображенных букв.

Закрепить навык чтения слогов с пройденными буквами.

Сформировать навыки осознанного чтения слов и предложений с пройденными буквами.

Познакомить с некоторыми правилами правописания (раздельное написание слов в предложении, употребление прописной буквы в начале предложения и в именах собственных, точка в конце предложения, написание *жи-ши* с буквой И).

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ И РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ

Воспитывать активное произвольное внимание к речи, совершенствовать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи.

Совершенствовать умение отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца.

Учить составлять рассказы-описания, а затем и загадки-описания о предметах и объектах по образцу, предложенному плану; связно рассказывать о содержании серии сюжетных картинок и сюжетной картины по предложенному педагогом или коллективно составленному плану.

Совершенствовать навык пересказа хорошо знакомых сказок и коротких текстов.

Совершенствовать умение «оречевлять» игровую ситуацию и на этой основе развивать коммуникативную функцию речи.

**Рекомендуемые игры и игровые упражнения:** «Живые буквы», «Подними сигнал», «Слушай и считай», «Кто скорее?», «Кто за деревом?», «Утенок гуляет», «Разноцветные кружки», «Назови гласные», «Раздели и забери», «Когда это бывает?», «Бабочка и цветок», «У кого больше?»[[1]](#footnote-1).

**Рекомендуемые картины для рассматривания и обучения рассказыванию:** «Повара», «На перекрестке», «На стройке», «Золотая рожь», «В пекарне», «Зима в городе»97, «Мы дежурим», «Мы играем в магазин»[[2]](#footnote-2), «На почте», «На прививку», «На музыкальном занятии»[[3]](#footnote-3), «Корова с теленком», «Лошади и жеребята» и др.

**Рекомендуемые серии картинок:** «Котенок»[[4]](#footnote-4), «Воришка», «Подарок».

#### ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

##### СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ

Совершенствовать умение обследовать предметы разными способами.

Развивать глазомер в специальных упражнениях и играх.

Учить воспринимать предметы, их свойства; сравнивать предметы; подбирать группу предметов по заданному признаку.

Развивать цветовосприятие и цветоразличение, умение различать цвета по насыщенности; учить называть оттенки цветов. Сформировать представление о расположении цветов в радуге.

Продолжать знакомить с геометрическими формами и фигурами; учить использовать в качестве эталонов при сравнении предметов плоскостные и объемные фигуры.

##### РАЗВИТИЕ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ

Развивать слуховое внимание и память при восприятии неречевых звуков. Учить различать звучание нескольких игрушек или детских музыкальных инструментов, предметов-заместителей; громкие и тихие, высокие и низкие звуки.

Развивать зрительное внимание и память в работе с разрезными картинками (4–8 частей, все виды разрезов) и пазлами по всем изучаемым лексическим темам.

Продолжать развивать мышление в упражнениях на группировку и классификацию предметов по одному или нескольким признакам (цвету, форме, размеру, материалу).

Развивать воображение и на этой основе формировать творческие способности.

**Рекомендуемые игры и упражнения:** «Слушай внимательно» (звучание нескольких игрушек)), «Угадай-ка» (высокие и низкие звуки), «Петушок и мышка» (тихие и громкие звуки), «Сложи радугу», «Помоги гномам» (цвета спектра), «Геометрическое домино», «Геометрическое лото», «Круглое домино» и др.

ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА.

##### ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Расширять представления о родной стране как многонациональном государстве, государственных праздниках, родном городе и его достопримечательностях.

Формировать представление о Российской армии и профессиях военных, о почетной обязанности защищать Родину.

Совершенствовать умение ориентироваться в детском саду и на участке детского сада. Закрепить и расширить представления о профессиях работников детского сада.

Формировать представление о родословной своей семьи. Привлекать к подготовке семейных праздников. Приобщать к участию в совместных с родителями занятиях, вечерах досуга, праздниках.

Расширять представления о предметах ближайшего окружения, их назначении, деталях и частях, из которых они состоят; материалах, из которых они сделаны. Учить самостоятельно характеризовать свойства и качества предметов, определять цвет, величину, форму.

Расширять представления о профессиях, трудовых действиях взрослых. Формировать представления об инструментах, орудиях труда, нужных представителям разных профессий; о бытовой технике.

Учить сравнивать и классифицировать предметы по разным признакам. Формировать первичные экологические знания. Учить детей наблюдать сезонные изменения в природе и устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Углублять представления о растениях и животных. Расширять представления об обитателях уголка природы и уходе за ними. Воспитывать ответственность за них.

Систематизировать знания о временах года и частях суток.

Формировать первичные представления о космосе, звездах, планетах.

**Рекомендуемые опыты и эксперименты:** «Прятки в темноте», «Поймай ветер», «Ветер теплый и холодный», «Погремушки», «Мир меняет цвет», «Тонет-не тонет», «Льдинки», «Поймай солнышко», «Солнечные зайчики», «Как поймать воздух», «Музыкальные звуки», «Город из песка», «Пляшущие человечки» [[5]](#footnote-5), «Секретики», «Искатели сокровищ», «Хитрая лиса», «Золотой орех», «Минеры и саперы», «Умные» классики»[[6]](#footnote-6)

##### РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Формировать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10 с участием слухового, зрительного и двигательного анализаторов. Закрепить в речи количественные и порядковые числительные, ответы на вопросы *Сколько всего? Который по счету?* Совершенствовать навык отсчитывания предметов из большего количества в пределах 10.

Учить сравнивать рядом стоящие числа (со зрительной опорой).

Совершенствовать навык сравнения групп множеств и их уравнивания разными способами.

Познакомить с составом числа из единиц в пределах 5.

Формировать представление о том, что предмет можно делить на равные части, что целое больше части. Учить называть части, сравнивать целое и часть.

Формировать представление о том, что результат счета не зависит от расположения предметов и направления счета.

Формировать навык сравнения двух предметов по величине (высоте, ширине, длине) с помощью условной меры; определять величину предмета на глаз, пользоваться сравнительными прилагательными*(выше, ниже, шире, уже, длиннее, короче).* Совершенствовать навык раскладывания предметов в возрастающем и убывающем порядке в пределах 10.

Учить измерять объем условными мерками.

Совершенствовать умение узнавать и различать плоские и объемные геометрические фигуры *(круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник, шар, куб, цилиндр)*, узнавать их форму в предметах ближайшего окружения.

Формировать представление о четырехугольнике; о квадрате и прямоугольнике как его разновидностях.

Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве и на плоскости.

Формировать навыки ориентировки по простейшей схеме, плану. Учить по-нимать и обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому.

Закрепить представления о смене времен года и их очередности, о смене частей суток и их очередности. Сформировать представление о таком временном отрезке, как неделя, об очередности дней недели.

**Рекомендуемые игры и упражнения:** «Монгольская игра», «Колумбово

яйцо», «Куб-хамелеон», «Уголки»[[7]](#footnote-7); «Найди недостающую фигуру», «Найди такую же», «Заполни пустые клетки», «Кубики для всех», «Собери лестницу», «Найди выход», «Поймай пингвинов», «Лучший космонавт», «Вычислительная машина»[[8]](#footnote-8); «Лови, бросай, дни недели называй», «Я начну, а ты продолжи», «Неделя, стройся!»[[9]](#footnote-9); «Гном строит дом», «Кот и мыши», «Гусеница», «Винни-Пух и его друзья»[[10]](#footnote-10); «Найди кубик с таким же рисунком», «Измени количество», «Измени фигуру дважды»113, «По ягоды», «На лесной полянке», «Белые кролики», «Сложи фигуру», «Считаем и размышляем», «Клоуны» и др. [[11]](#footnote-11)

#### ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

##### Восприятие художественной литературы[[12]](#footnote-12)

Развивать интерес к художественной литературе, навык слушания художественных произведений, формировать эмоциональное отношение к прочитанному, к поступкам героев; учить высказывать свое отношение к прочитанному.

Знакомить с жанровыми особенностями сказок, рассказов, стихотворений.

Учить выразительно читать стихи, участвовать в инсценировках.

Формировать интерес к художественному оформлению книг, совершенствовать навык рассматривания иллюстраций. Учить сравнивать иллюстрации разных художников к одному произведению.

Создавать условия для развития способностей и талантов, заложенных природой. Способствовать выражению эмоциональных проявлений.

**Рекомендуемая художественная литература.** Русские песенки, потешки, загадки; русские народные сказки «Три медведя», «Заюшкина избушка», «Гуси-лебеди»; А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»; К Ушинский «Пчелки на разведках, «В лесу летом»; Л. Толстой «Косточка»; В. Маяковский «Кем быть?», «Доктор Айболит»; С. Маршак «Двенадцать месяцев», Почта»; К. Чуковский «Мойдодыр»; Н. Сладков «Осень на пороге»; Н. Носов «Живая шляпа»; Е. Пермяк «Как Маша стала большой»; Б. Житков «Кружечка под елочкой»; Н. Калинина «Как Вася ловил рыбу»; В. Зотов «Дуб», «Клен», «Брусника», «Земляника», «Малина», «Лисички», «Мухомор», «Подберезовик»,«Снегирь», «Клест-еловик», «Божья коровка», «Кузнечик», «Ромашка», «Колокольчик», «Иван-да-Марья»; С. Воронин «Чистопородный Филя», Л. Воронкова «Таня выбирает елку», К. Булычев «Тайна третьей планеты»; Ш. Перро «Золушка», «Кот в сапогах»; Г. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»; стихи А. Пушкина, С. Михалкова, А. Прокофьева, И. Токмаковой, Е. Благининой, Г. Горбовского, Е. Стюарт, Ю. Тувима, Л. Татьяничевой, О.Высотской, Б. Заходера, З. Александровой[[13]](#footnote-13)

##### Конструктивно-модельная деятельность

Совершенствовать конструктивный праксис в работе с разрезными картинками (4-12 частей со всеми видами разрезов), пазлами, кубиками с картинками по всем изучаемым лексическим темам.

Развивать конструктивный праксис и тонкую пальцевую моторику в работе с дидактическими игрушками, играми, в пальчиковой гимнастике.

Совершенствовать навыки сооружения построек по образцу, схеме, описанию – из разнообразных по форме и величине деталей (кубиков, брусков, цилиндров, конусов, пластин), выделять и называть части построек, определять их назначение и пространственное расположение, заменять одни детали другими.

Формировать навык коллективного сооружения построек в соответствии с общим замыслом.

Совершенствовать навыки работы с бумагой, учить складывать лист бумаги вчетверо, создавать объемные фигуры (корзинка, кубик, лодочка), работать по готовой выкройке.

Продолжать учить выполнять поделки из природного материала.

**Изобразительная деятельность**

##### РИСОВАНИЕ

Совершенствовать изобразительные навыки, умение передавать в рисунке образы предметов и явлений окружающей действительности на основе собственных наблюдений.

Учить передавать пространственное расположение предметов и явлений на листе бумаги, движение фигур и объектов.

Совершенствовать композиционные умения.

Способствовать дальнейшему овладению разными способами рисования различными изобразительными материалами: гуашью, акварелью, цветными карандашами, цветными мелками, пастелью, угольным карандашом. Развивать чувство цвета, знакомить с новыми цветами и цветовыми оттенками, учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков.

Учить передавать оттенки цвета при работе карандашом, изменяя нажим. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Полхов-Майдан, Городец, Гжель) и развивать декоративное творчество.

Расширять и углублять представления о разных видах и жанрах изобразительного искусства: графике, живописи.

##### АППЛИКАЦИЯ

Совершенствовать навыки работы с ножницами, учить разрезать бумагу на полоски, вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников; преобразовывать одни фигуры в другие (квадраты и прямоугольники – в полоски и т.п.). Учить создавать изображения предметов, декоративные и сюжетные композиции из геометрических фигур.

###### **ЛЕПКА**

Продолжать развивать интерес к лепке, закреплять навыки аккуратной лепки, совершенствовать навыки лепки предметов и объектов (пластическим, конструктивным и комбинированным способами) с натуры и по представлению из различных материалов (глина, пластилин, соленое тесто), передавая при этом характерные особенности и соблюдая пропорции. Формировать умение лепить мелкие детали. Совершенствовать умение украшать поделки рисунком с помощью стеки.

Учить создавать сюжетные композиции, объединяя фигуры и предметы в небольшие группы, предавать движения животных и людей.

Знакомить детей с особенностями декоративной лепки, учить лепить людей, животных, птиц по типу народных игрушек.

###### **Музыкальное развитие**

Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, прививать интерес и любовь к ней.

Формировать музыкальную культуру, знакомя с народной, классической и современной музыкой; с жизнью и творчеством известных композиторов. Продолжать развивать музыкальные способности, навыки пения и движения под музыку, игры на детских музыкальных инструментах.

##### СЛУШАНИЕ

Учить различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш), узнавать музыкальные произведения по вступлению, фрагменту мелодии.

Учить различать звуки по высоте в пределах квинты, звучание различных музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка, баян).

Развивать умение слушать и оценивать качество пения и игру на музыкальных инструментах других детей.

##### ПЕНИЕ

Обогащать музыкальные впечатления детей, развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Совершенствовать певческие навыки, умение петь естественным голосом, без напряжения в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы; точно интонировать мелодию, ритмический рисунок, петь слаженно, учить брать дыхание между музыкальными фразами, четко произносить слова, петь умеренно громко и тихо, петь с музыкальным сопровождением и без него. Продолжать формирование навыков сольного пения.

##### МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ

Развивать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, регистрами, динамикой, темпом. Учить менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Развивать умение слышать сильную долю такта, ритмический рисунок. Формировать навыки выполнения танцевальных движений под музыку (кружение, «ковырялочка», приставной шаг с приседанием, дробный шаг). Учить плавно поднимать руки вперед и в стороны и опускать их, двигаться в парах, отходить вперед от своего партнера. Учить пляскам, в которых используются эти элементы.

Прививать умение самостоятельно исполнять танцы и пляски, запоминая последовательность танцевальных движений.

Учить отражать в движении и игровых ситуациях образы животных и птиц, выразительно, ритмично выполнять движения с предметами, согласовывая их с характером музыки.

##### ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ

Отрабатывать навыки игры в ансамбле. Совершенствовать приемы игры на металлофоне и ударных инструментах, активизируя самостоятельность. Учить точно передавать мелодию, ритмический рисунок, одновременно начинать и заканчивать игру. Совершенствовать навык самостоятельного инструментального музицирования.

**Рекомендуемые музыкальные произведения для слушания:** П. Чайковский «Утренняя молитва», «Болезнь куклы», «Новая кукла», «Старинная французская песенка», «Марш деревянных солдатиков», «Полька»; М. Глинка «Детская полька»; Н. Римский-Корсаков «Колыбельная»; Р. Шуман «Первая потеря», «Смелый наездник»; Д. Шостакович «Марш», «Шарманка»; Д. Кабалевский «Походный марш», «Клоуны», «Вальс»; Г. Свиридов «Колыбельная», «Парень с гармошкой».

**Рекомендуемые для пения песенки:** «Чики-чики-чикалочки», «Бай-качи, качи», «Андрейворобей» и др. русские народные мелодии, «Осень пришла», «Новый год в окно стучится»[[14]](#footnote-14), «Рождественская песня» (сл. И. Шевчук), «Земля полна чудес» (сл. М. Пляцковского)[[15]](#footnote-15), «Закружилась в небе осень», «Цветы полевые»[[16]](#footnote-16), «Спи, мой мишка» (сл. Е. Тиличеевой), «Ну-ка, зайка, попляши» (сл. А. Филиппенко)[[17]](#footnote-17), Т. Потапенко, Е. Авдиенко «Листопад», А. Лившиц, М. Познанская «Журавли», А. Филиппенко, Т. Волгина «Урожайная»,

М. Иорданский, М. Клокова «Голубые санки», А. Филиппенко, Т. Волгина «Саночки», В. Витлин, С. Погореловский «Дед Мороз», Т. Потапенко, Н. Найденов «Новогодний хоровод», Г. Фрид, Н. Френкель «Песенка о весне», В. Герчик, Я. Аким «Песенка друзей», Е. Тиличеева, М. Ивенсен «Маме в день 8 марта», А. Филиппенко, Т. Волгина «По малину в сад пойдем», А. Филиппенко, Т. Волгина «Про лягушек и комара», украинская народная песня «Ой, бежит ручьем вода», детские песенки В. Шаинского, Г. Струве по выбору музыкального руководителя.

**Рекомендуемые пляски и танцы:** «Танец с цветами», «Танец с лодочками», «Танец в парах»[[18]](#footnote-18), «Танец с маленькими палочками» (муз. О. Хромушина), «Танец с бубнами» (муз. Л. Келер)[[19]](#footnote-19), свободные пляски под различные плясовые мелодии, «Кот Васька» (муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкеля), «Теремок» (русская народная песня в обр. Т. Потапенко), «Мы на луг ходили» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной), «Медведюшка» (муз. М. Карасева, сл. Н. Френкеля), музыкальные композиции из сборника А. Бурениной «Ритмическая пластика».

**Рекомендуемые игры и упражнения**: «Зайцы и медведь» (муз. Н. Шаповаленко), «Лиса и утята» (муз. Ю. Слонова)[[20]](#footnote-20), «Бодрый шаг и бег» (муз. Ф. Надененко), «Марш»

(муз. Е. Тиличеевой), «Поскачем» (муз. Т. Ломовой), «Всадники» (муз.В. Витлина), «Пружинки» (муз. Т. Ломовой), «Ах, вы сени» (русская народная мелодия в обр. Т. Ломовой), «Передача платочка» (муз. Т. Ломовой), «Упражнение с кубиками» (муз. С. Соснина), «Погремушки» (муз. Т. Вилькорейской), этюды, игры и упражнения М. Чистяковой, «Ловишка» (муз. Й. Гайдна), «Будь ловким» (муз. Н. Ладухина), «Кот и мыши»

(муз. Т. Ломовой), «Ловушка» (русская народная мелодия в обр. А. Сидельникова), «Найди себе пару» (латвийская народная мелодия в обр. Т. Потапенко), «Щучка» (русская народная игра), «Ручеек» (русская народная игра), «Дедушка Ермак» (русская народная игра), «Ворон» (русская народная прибаутка в обр. Е. Тиличеевой), «Ворон» (русская народная песня) .

**Рекомендуемые музыкально-дидактические игры:** «Повтори звуки», «Ступеньки», «Ритмические полоски», «Простучи слово», «Музыкальные загадки», «Наши песни», «Что делают в домике?», «Назови композитора», «Громко, тихо запоем», «музыкальная шкатулка».

**Рекомендуемые хороводы:** «Хоровод», «Новогодний хоровод»[[21]](#footnote-21), Е. Тиличеева, М. Булатов «Песня про елочку», «Веснянка» (украинская народная мелодия в обр. С. Полонского), «Парная пляска» (чешская народная мелодия), «Дружные тройки» (муз. И. Штрауса), «Веселые дети» (литовская народная мелодия в обр. Т. Ломовой), «Пляска петрушек» (хорватская народная мелодия), «Пляска с ложками» (русская народная мелодия «Ах, вы сени»), «Где был, Иванушка?» (русская народная песня в обр. М. Иорданского), «Всем, Надюша, расскажи» (русская народная мелодия).

**Игра на музыкальных инструментах:** распевания Е. Тиличеевой из сборника Н. Ветлугиной «Музыкальный букварь», русская народная песня «Калинка», русская народная песня «Во поле береза стояла», русская народная мелодия «Полянка».

#### СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

##### Формирование общепринятых норм поведения

Приобщать детей к моральным ценностям человечества. Формировать нравственное сознание и нравственное поведение через создание воспитывающих ситуаций. Продолжать знакомить с принятыми нормами и правилами поведения, формами и способами общения.

Воспитывать честность, скромность, отзывчивость, способность сочувствовать и сопереживать, заботиться о других, помогать слабым и маленьким, защищать их.

Учить быть требовательным к себе и окружающим.

Прививать такие качества, как коллективизм, человеколюбие, трудолюбие.

Формировать представления о правах и обязанностях ребенка.

**Формирование гендерных и гражданских чувств**

Продолжать формирование Я-образа.

Воспитывать у мальчиков внимательное отношение к девочкам.

Воспитывать в девочках скромность, умение заботиться об окружающих.

Воспитывать любовь к родному городу, малой родине, родной стране, чувство патриотизма.

**Развитие игровой и театрализованной деятельности**

Насыщать игрой всю жизнь детей в детском саду.

Учить детей самостоятельно организовывать игровое взаимодействие, осваивать игровые способы действий, создавать проблемно-игровые ситуации, овладевать условностью игровых действий, заменять предметные действия действиями с предметами-заместителями, а затем и словом, отражать в игре окружающую действительность.

Развивать в игре коммуникативные навыки, эмоциональную отзывчивость на чувства окружающих людей, подражательность, творческое воображение, активность, инициативность, самостоятельность. Учить справедливо оценивать свои поступки и поступки товарищей.

##### ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ

Учить детей овладевать основами двигательной и гигиенической культуры. Обеспечивать необходимый уровень двигательной активности. Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве. Учить организовывать игрысоревнования, игры-эстафеты, участвовать в них, соблюдать правила. Способствовать развитию жизненной активности, настойчивости, произвольности поведения, организованности, чувства справедливости.

##### НАСТОЛЬНО-ПЕЧАТНЫЕ ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ

Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные дидактические игры (парные картинки, лото, домино, игры-«ходилки», головоломки), учить устанавливать и соблюдать правила в игре. Обогащать в игре знания и представления об окружающем мире. Развивать интеллектуальное мышление, формировать навыки абстрактных представлений. Развивать дружелюбие и дисциплинированность.

##### СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА

Обогащать и расширять социальный опыт детей. Совершенствовать способы взаимодействия в игре со сверстниками. Развивать коммуникативные навыки на основе общих игровых интересов. Учить самостоятельно организовывать сюжетно-ролевую игру, устанавливать и соблюдать правила, распределять роли, прогнозировать ролевые действия и ролевое поведение, согласовывать свои действия с действиями других участников игры. Учить расширять игровой сюжет путем объединения нескольких сюжетных линий. Развивать эмоции, воспитывать гуманные чувства к окружающим.

##### ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ИГРЫ

Развивать умение инсценировать стихи, песенки, разыгрывать сценки по знакомым сказкам. Совершенствовать творческие способности, исполнительские навыки, умение взаимодействовать с другими персонажами. Воспитывать артистизм, эстетические чувства, развивать эмоции, воображение, фантазию, умение перевоплощаться, духовный потенциал.

**Рекомендуемые подвижные игры:** «У медведя во бору», «Филин и пташки», «Горелки», «Пятнашки», «Лапта», «Ловишка в кругу», «Коршун», «Пчелки и ласточка», «Стадо», «Городки»; «Яблоня», «Снеговик», «Как мы поили телят», «Маленький кролик», «Самолет», «Клен», «Ракета», «Золотая рожь», «Машины», «Гусеница»[[22]](#footnote-22).

**Рекомендуемые настольно-печатные игры:** игры «Маленькие художники», «За грибами», «Аквариум», «Катины подарки»[[23]](#footnote-23), домино «Виды транспорта», домино «Детеныши животных», домино «Ягоды», лото «Домашние животные», лото «Твои помощники», лото «Магазин», «Зоологическое лото», игры-«ходилки» «Собери яблоки», «Радуга», «Путешествие Колобка» и др.

**Рекомендуемые сюжетно-ролевые игры:** «Дочки-матери», «Хозяюшки», «Дом мод», «Парикмахерская», «Детский сад», «В поликлинике», «Айболит», «Моряки», «Почта», «В магазине», «Строим дом», «Шоферы», «В самолете», «На границе» и др.

**Рекомендуемые для проведения театрализованных игр сказки:** «Заюшкина избушка», «Гуси-лебеди», «Три медведя».

**Рекомендуемые игры и виды театрализованной деятельности:** импровизация, инсценировка стихотворений, игра с воображаемыми предметами, драматизация с использованием разных видов театра (кукольный, бибабо, плоскостной, теневой, ролевой).

###### **Совместная трудовая деятельность**

Расширять представления детей о труде взрослых и его общественном значении, прививать интерес к труду взрослых. Знакомить с профессиями взрослых в разных сферах деятельности, их трудовыми действиями, результатами деятельности.

Прививать желание выполнять трудовые поручения, проявлять при этом творчество, инициативу, ответственность. Учить доводить дело до конца, бережно относиться к объектам трудовой деятельности, материалам и инструментам.

Совершенствовать навыки самообслуживания.

Прививать желание участвовать в хозяйственно-бытовой деятельности, наводить порядок в группе и на участке, выполнять обязанности дежурных по столовой, на занятиях, в уголке природы.

Развивать желание заниматься ручным трудом, ремонтировать вместе со взрослыми книги, игры, игрушки; изготавливать поделки из природного материала; делать игрушки для сюжетно-ролевых игр.

###### **Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе. Формирование предпосылок экологического сознания.**

Учить детей соблюдать технику безопасности в быту, дома и в детском саду, на улицах города, в скверах и парках, в общественных местах, за городом, в лесу, вблизи водоемов.

Совершенствовать знание правил дорожного движения, продолжать знакомить с некоторыми дорожными знаками (Дети. Пешеходный переход. Подземный пешеходный переход. Остановка общественного транспорта. Велосипедная дорожка).

Продолжать знакомить детей с работой специального транспорта. Познакомить с работой службы МЧС.

Закрепить правила поведения с незнакомыми людьми.

Закрепить знание каждым ребенком своего домашнего адреса, телефона, фамилии, имени и отчества родителей.

Расширять представления о способах взаимодействия с растениями и животными. Закреплять представления о том, что общаться с животными необходимо так, чтобы не причинять вреда ни им, ни себе.

#### ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

##### Физическая культура

Осуществлять непрерывное совершенствование двигательных умений и навыков с учетом возрастных особенностей (психологических, физических и физиологических) детей шестого года жизни.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость, координированность и точность действий, способность поддерживать равновесие. Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве.

Использовать такие формы работы, как игры-соревнования, эстафеты.

##### ОСНОВНЫЕ ДВИЖЕНИЯ

***Ходьба и бег.***

Совершенствовать навыки ходьбы на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена, в полуприседе, перекатом с пятки на носок, мелким и широким шагом, приставным шагом влево и вправо. Совершенствовать навыки ходьбы в колонне по одному, по двое, по трое, с выполнением заданий педагога, имитационные движения. Обучать детей ходьбе в колонне.

Совершенствовать навыки бега на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по двое, «змейкой», врассыпную, с преодолением препятствий, по наклонной доске вверх и вниз на носках.

Совершенствовать навыки ходьбы в чередовании с бегом, бега с различной скоростью, с изменением скорости, челночного бега.

***Ползание и лазание.***

Совершенствовать умение ползать на четвереньках с опорой на колени и ладони; «змейкой» между предметами, толкая перед собой головой мяч (расстояние 3–4 м), ползания по гимнастической скамейке на животе, на коленях; ползания по гимнастической скамейке с опорой на колени и предплечья. Обучать вползанию и сползанию по наклонной доске, ползанию на четвереньках по гимнастической скамейке назад; пролезанию в обруч, переползанию через скамейку, бревно; лазанию с одного пролета гимнастической стенки на другой, поднимаясь по диагонали, спускаясь вниз по одному пролету; пролезанию между рейками поставленной на бок гимнастической лестницы.

***Прыжки.***

Совершенствовать умение выполнять прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед. Обучать прыжкам разными способами: ноги скрестно – ноги врозь, одна нога вперед – другая назад; перепрыгивать с ноги на ногу на месте, с продвижением вперед. Учить перепрыгивать предметы с места высотой до 30 см, перепрыгивать последовательно на двух ногах 4–5 предметов высотой 15–20 см, перепрыгивать на двух ногах боком вправо и влево невысокие препятствия (канат, мешочки с песком, веревку и т.п.). Обучать впрыгиванию на мягкое покрытие высотой 20 см двумя ногами, спрыгиванию с высоты 30 см на мат. Учить прыгать в длину с места и с разбега; в высоту с разбега. Учить прыгать через короткую скакалку на двух ногах вперед и назад; прыгать через длинную скакалку: неподвижную (h=3–5 см), качающуюся, вращающуюся; с одной ноги на другую вперед и назад на двух ногах, шагом и бегом.

***Катание, ловля, бросание.***

Закрепить и совершенствовать навыки катания предметов (обручей, мячей разного диаметра) различными способами. Обучать прокатыванию предметов в заданном направлении на расстояние до 5 м (по гимнастической скамейке, по узкому коридору шириной 20 см в указанную цель: кегли, кубики и т.п.) с помощью двух рук. Учить прокатывать мячи по прямой, змейкой, зигзагообразно с помощью палочек, дощечек разной длины и ширины; прокатывать обручи индивидуально, шагом и бегом. Совершенствовать умение подбрасывать мяч вверх и ловить его двумя руками и с хлопками; бросать мяч о землю и ловить его двумя руками. Формировать умение отбивать мяч об пол на месте (10–15 раз) с продвижением шагом вперед (3–5 м), перебрасывать мяч из одной руки в другую, подбрасывать и ловить мяч одной рукой (правой и левой) 3–5 раз подряд, перебрасывать мяч друг другу и ловить его из разных исходных положений, разными способами, в разных построениях. Учить бросать вдаль мешочки с песком и мячи, метать предметы в горизонтальную и вертикальную цель (расстояние до мишени 3–5 м).

***Ритмическая гимнастика.***

Совершенствовать умение выполнять физические упражнения под музыку в форме несложных танцев, хороводов, по творческому заданию педагога. Учить детей соотносить свои действия со сменой частей произведения, с помощью выразительных движений передавать характер музыки. Учить детей импровизировать под различные мелодии (марши, песни, танцы).

***Строевые упражнения.***

Совершенствовать умение строиться в колонну по одному, парами, в круг, в одну шеренгу, в несколько кругов, врассыпную. Закрепить умение перестраиваться из колонны по одному в колонну по два, по три, в круг, несколько кругов, из одной шеренги в две. Обучать детей расчету в колонне и в шеренге «по порядку», «на первый, второй»; перестроению из колонны по одному в колонну по два, по три во время ходьбы; размыканию и смыканию с места, в различных построениях (колоннах, шеренгах, кругах), размыканию в колоннах на вытянутые вперед руки, на одну вытянутую вперед руку, с определением дистанции на глаз; размыканию в шеренгах на вытянутые в стороны руки; выполнению поворотов направо и налево, кругом на месте и в движении различными способами (переступанием, прыжками); равнению в затылок в колонне.

##### ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЕ УПРАЖНЕНИЯ

Осуществлять дальнейшее совершенствование движений рук и плечевого пояса, учить разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову; поднимать вверх руки со сцепленными в замок пальцами; поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.

Учить выполнять упражнения для развития и укрепления мышц спины, поднимать и опускать руки, стоя у стены; поднимать и опускать поочередно прямые ноги, взявшись руками за рейку гимнастической стенки на уровне пояса; наклоняться вперед и стараться коснуться ладонями пола; учить наклоняться в стороны, не сгибая ноги в коленях; поворачиваться, разводя руки в стороны; поочередно отводить ноги в стороны из упора присев; подтягивать голову и ноги к груди, лежа; подтягиваться на гимнастической скамейке.

Учить выполнять упражнения для укрепления мышц брюшного пресса и ног; приседать, поднимая руки вверх, в стороны, за спину; выполнять выпад вперед, в сторону, совершая движение руками; катать и захватывать предметы пальцами ног. При выполнении упражнений использовать различные исходные положения (сидя, стоя, лежа, стоя на коленях и др.). Учить выполнять упражнения как без предметов, так и различными предметами (гимнастическими палками, мячами, кеглями, обручами, скакалками и др.).

##### СПОРТИВНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

Совершенствовать умение катать друг друга на санках, кататься с горки на санках, выполнять повороты на спуске, скользить по ледяной дорожке с разбега. Учить самостоятельно кататься на двухколесном велосипеде по прямой и с выполнением поворотов вправо и влево.

##### СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ

Формировать умение играть в спортивные игры: городки (элементы), баскетбол (элементы), футбол (элементы), хоккей (элементы).

##### ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ

Формировать умение участвовать в играх-соревнованиях и играх-эстафетах, учить самостоятельно организовывать подвижные игры.

**Рекомендуемые игры и упражнения.**

**Игры с бегом*:*** «Пятнашки», «Пятнашки со скакалкой», «Бег с препятствиями», «Птицы и клетка», «Лиса и зайцы», «Сорви шапку», «Поймай дракона за хвост», «Коршун и наседка», «Палочка-выручалочка», «Кто больше».Пятнашки с вызовом», «Рыбки», «Домик у дерева», «Заяц без домика», «Два круга», «Бег по кругу», «Паровоз и вагоны», «Караси и щука», «Воробьи и вороны», «Тяни-толкай»[[24]](#footnote-24). «Мы веселые ребята», «Караси и щука», «Хитрая лиса», «Успей пробежать»[[25]](#footnote-25).

**Игры с прыжками:** «Прыжки по кочкам», «Цапля», «Скакалка», «Кот и воробей», «Поймай лягушку». Игры с мячом: «Стой!», «Догони мяч», «Попрыгунчики», «Мяч – соседу». «Чемпионы скакалки», «Бой петухов», «Солнечные зайчики», «Ворон-синица», «Тройной прыжок»[[26]](#footnote-26). «Лови не лови». «Кто скорее», «Пастух и стадо», «Удочка»[[27]](#footnote-27).

**Игры с обручем:** «Бег сороконожек», «Догони обруч», «Прокати обруч», «Пробеги сквозь обруч», «Мячом в обруч». «Колодец», «Попади в обруч», «Кто быстрее», «Успей стать в обруч», «Эстафета с препятствиями»[[28]](#footnote-28).

**Словесные игры:** «И мы!», «Много друзей», Закончи слово», «Дразнилки», «Цапки».

«Назови правильно», «Повтори-ка», «Подражание», «Путаница», «Назови дни недели»[[29]](#footnote-29). «Кого нет», «Маланья», «Наоборот», «Чепуха»[[30]](#footnote-30).

**Зимние игры:** «Снеговик», «Гонки снежных комов», «Медведи», «Сумей поймать», «Снежки». «Снежком в цель», «Палочку в снег», «Засада», «Защита», «Два Мороза» [[31]](#footnote-31).**Игровые поединки:**«Попади в бутылку», «Кто дальше», «Наступи на ногу», «Точный поворот», «Собери яблоки» [[32]](#footnote-32).

**Эстафетные игры:** «Забей гвоздь», «Эстафета с поворотами», «Эстафета с загадками», «Палочка», «Круговая эстафета»[[33]](#footnote-33).

###### **Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.**

Продолжать закаливание организма с целью укрепления сердечно-сосудистой и нервной систем с, улучшения деятельности органов дыхания, обмена веществ в организме.

Продолжать формировать правильную осанку, проводить профилактику плоскостопия.

Ежедневно использовать такие формы работы, как утренняя гимнастика, физкультминутки, подвижные игры, прогулки, физические упражнения, спортивные игры на прогулке с использованием спортивного оборудования. Совершенствовать навыки самообслуживания, умения следить за состоянием одежды, прически, чистотой рук и ногтей.

Закрепить умение быстро одеваться и раздевать, самостоятельно застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки, аккуратно складывать одежду.

Продолжать работу по воспитанию культуры еды.

Расширять представления о строении организма человека и его функционировании.

Расширять представления о здоровом образе жизни и факторах, разрушающих здоровье человека. Формировать потребность в здоровом образе жизни.

**2.5. Часть, формируемая участниками образовательного процесса в ДОУ**

Реализация цели и задач данной части Программы осуществляется в рамках нескольких направлений воспитательной работы ДОУ, формирование которых в совокупности обеспечит полноценное и гармоничное развитие личности детей:

1. Духовно- нравственное воспитание.
2. Патриотическое, гражданско – правовое воспитание любви к Родине, чувства принадлежности к своей семье и обществу.
3. Формирование уважительного отношения к истории своей страны, приобщение к культурному наследию.
4. Формирование позитивных установок к труду и творчеству.
5. Формирование основ экологического сознания.
6. Формирование основ безопасности и потребности к здоровому образу жизни.

(календарно – тематические планы прилагаются)

**2.6. В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд *общих требований:***

* развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
* создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
* постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
* тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
* ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
* своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
* дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
* поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества

Переход в старшую и особенно подготовительную группу связан с *изменением статуса дошкольников в детском саду.* В общей семье воспитанников детского сада они становятся самыми старшими. Воспитатель помогает детям осознать и эмоционально прочувствовать свое новое положение в детском саду. Такие мотивы, как «Мы заботимся о малышах», «Мы — помощники воспитателя», «Мы хотим узнать новое о мире и многому научиться», «Мы готовимся к школе», направляют активность старших дошкольников на решение новых, значимых для их развития задач.

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений.

Воспитатель придерживается следующих правил. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт. Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Следует отметить, что на седьмом году жизни нередко возникают сложности в поведении и общении ребенка со взрослыми. Старшие дошкольники перестают быть наивными и непосредственными, как раньше, становятся менее понятными для окружающих. Ребенок порой ведет себя вызывающе, манерничает, кого-то изображает, кому-то подражает. Он как бы примеряет на себя разные модели поведения, заявляя взрослому о своей индивидуальности, о своем праве быть таким, каким он хочет. Психологи связывают это с проявлением кризиса семи лет.

Появление подобных особенностей в поведении должно стать для близких взрослых сигналом к *перемене стиля общения с ребенком.* Надо относиться к нему с большим вниманием, уважением, доверием, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Старшие дошкольники очень чувствительны к оценкам взрослых. Они остро переживают, если взрослый выражает сомнение в их самостоятельности, ограничивает свободу. Необходимо поддерживать в детях ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми *универсальных умений: поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели.* Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя - развивать интерес к творчеству. Этому способствуют создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Все это — обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.

Старшие дошкольники с удовольствием откликаются на предложение поставить спектакль по мотивам знакомых сказок, подготовить концерт для малышей или придумать и записать в «волшебную книгу» придуманные ими истории, а затем оформить обложку и иллюстрации. Такие самодельные книги становятся предметом любви и гордости детей. Вместе с воспитателем они перечитывают свои сочинения, обсуждают их, придумывают новые продолжения историй.

В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки из космоса и т. п. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети испытывают радость открытия и познания. «Почему это так происходит?», «Что будет, если..?», «Как это изменить, чтобы..?», «Из чего мы это можем сделать?», «Можно ли найти другое решение?», «Как нам об этом узнать?» — подобные вопросы постоянно присутствуют в общении воспитателя со старшими дошкольниками. Периодически в «сундучке сюрпризов» появляются новые, незнакомые детям объекты, пробуждающие их любознательность. Это могут быть «посылки из космоса», таинственные письма с увлекательными заданиями, схемами, ребусами, детали технических устройств, зашифрованные записи и пр. Разгадывая загадки, заключенные в новых объектах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Особо подчеркивает воспитатель роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы. В трудных случаях воспитатель специально обращается к книгам, вместе с детьми находит в книгах решение проблем. Хорошо иллюстрированная книга становится источником новых интересов дошкольников и пробуждает в них стремление к овладению чтением.

**2.7. Организация совместной деятельности с детьми**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Образовательная область | Первая половина дня | Вторая половина дня |
| Социально – коммуникативное  развитие | * Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы * Оценка эмоционального настроение группы с последующей коррекцией плана работы * Формирование навыков культуры еды * Этика быта, трудовые поручения * Формирование навыков культуры общения * Театрализованные игры * Сюжетно-ролевые игры | * Индивидуальная работа * Эстетика быта * Трудовые поручения * Игры с ряженьем * Работа в книжном уголке * Общение младших и старших детей * Сюжетно – ролевые игры |
| Познавательное  развитие | * Игры-занятия * Дидактические игры * Наблюдения * Беседы * Экскурсии по участку   Исследовательская работа, опыты и экспериментирование. | * Игры * Досуги * Индивидуальная работа |
| Речевое развитие | * Игры- занятия * Чтение * Дидактические игры * Беседы * Ситуации общения | * Игры * Чтение * Беседы * Инсцинирование |
| Художественно-эстетическое развитие | * НОД по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности * Эстетика быта * Экскурсии в природу (на участке) | * Музыкально-художественные досуги * Индивидуальная работа |
| Физическое развитие | * Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года * Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) * Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) * Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны) * Физкультминутки на занятиях * НОД по физическому развитию * прогулка в двигательной активности | * Гимнастика после сна * Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) * Физкультурные досуги, игры и развлечения * Самостоятельная двигательная деятельность * Ритмическая гимнастика * Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений) |

**2.8. Проектная деятельность:**

**ДОУ реализует проектную деятельность по темам:**

|  |  |
| --- | --- |
| Сентябрь | Волшебный сад |
| Октябрь | Веселый огород |
| Ноябрь | Радуга народного творчества (народное декоративно – прикладное искусство) |
| Декабрь | Зимняя сказка |
| Январь | Мои друзья животные |
| Февраль | Кем ты хочешь быть (Профессии) |
| Март | Цветущая весна |
| Апрель | Животный мир весной |
| Май | Мир в котором я живу ( знакомство с окружающим миром) |

**2.9. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СО СПЕЦИАЛИСТАМИ ДОУ**

Взаимодействие учителя-логопеда и воспитателя:

* совместное составление перспективного плана работы на текущий период;
* обсуждение и выбор форм, методов и приемов коррекционно-развивающей работы
* оснащение развивающего предметного пространства в групповом помещении;
* участие в интегрированной образовательной деятельности;
* совместное осуществление образовательной деятельности в ходе режимных моментов;
* еженедельные задания учителя-логопеда воспитателям.

Взаимодействие с педагогом-психологом

В результате наблюдений за поведением воспитанников и индивидуальной диагностики каждого ребёнка педагог-психолог выявляет детей, испытывающих трудности в общении, после чего разрабатывает для воспитателя рекомендации по проведению с детьми релаксационных игр и упражнений.

*Воспитатель проводит с детьми:*

- игры и упражнения, направленные на знакомство детей друг с другом, создание положительных эмоций, развитие эмпатии;

- игры, направленные на умение выражать позитивные эмоции и развитие навыков взаимодействия;

- успокаивающие игры;

- игры для развития произвольности поведения (для гиперактивных детей);

- игры для снятия напряжения;

- игры доверия.

Взаимодействие с инструктором по ФК

Взаимодействие воспитателя и инструктора по ФК строится по принципу парной педагогики.

*Воспитатель* участвует в реализации образовательной деятельности по области «Физическая культура», дублируя действия инструктора, выполняя коррекционную работу с нуждающимися детьми.

В группе и на прогулках *воспитатель* проводит индивидуальную работу по закреплению основных видов движения.

Взаимодействие с медицинским работником

Медицинский работник даёт воспитателю рекомендации:

* по профилактике соматических заболеваний у воспитанников;
* по закаливанию детей;
* по совершенствованию двигательной сферы.

Осуществляют совместный контроль состояния здоровья детей и соблюдения санитарно-гигиенических норм в группе пребывания детей.

Взаимодействие с музыкальным руководителем

* совместное проведение дней здоровья и спортивных праздников;
* отработка танцевальных движений и разучивание танцев;
* совместное разучивание физминуток;
* совместное разучивание авторских комплексов пальчиковой гимнастики.

**2.10. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЁЙ.**

**Работа с родителями на 2022 - 2023 учебный год**

**старшая логопедическая группа «Бабочки».**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| месяц | мероприятие | ответственный |
| ***сентябрь*** | ***Групповое родительское собрание:***   * о работе детского сада; * психофизические особенности детей шестого года жизни; * знакомство с задачами программы для детей данного возраста; * выборы в Совет родителей. | воспитатели |
| ***Заседание Совета родителей:***   * определить задачи на год. | заведующий  МБДОУ |
| ***Консультации для родителей***:   * «Как обучить детей правильно вести себя в эпидемиологической обстановке»; * «Внимание, опасность!» ( как обучить детей что нужно делать в чрезвычайных ситуациях). | воспитатели |
| ***октябрь*** | ***«Круглый стол» -*** вопросы родителей – ответы специалистов | специалисты |
| ***Консультации для родителей***:   * «Безопасность ребенка в Ваших руках»; * «Движение – основа здоровья для всей семьи». | воспитатели |
| ***ноябрь*** | ***«Круглый стол» -*** вопросы и ответы(дистанционно) | зам.зав. по ВМР специалисты |
| ***Групповое родительское собрание по теме***  ***«Безопасность детей»:***   * направления работы детского сада по безопасности жизнедеятельности дошкольников; * особенности обучения детей дошкольного возраста правилам безопасного поведения; * деловая игра «Мои действия» (правила поведения в ЧС) | воспитатели |
| «Вот она какая – мамочка моя!» (совместное музыкальное развлечение, посвященное ***Дню матери***) | муз. руководитель  воспитатели |
| ***Обновление уголка для родителей***:   * папки - передвижки по теме «Обучайте детей правилам безопасности жизнедеятельности» |  |
| ***Консультации для родителей***:   * «Права ребенка на безопасный образ жизни»; * «Роль родителей в формировании грамматически правильной речи у дошкольников» | воспитатели |
| ***декабрь*** | ***Заседание Совета родителей*** | заведующий  МБДОУ |
| ***Консультации для родителей***:   * «Профилактика детского травматизма в зимний период»; * «Влияние на здоровье ребенка негативной теле- и видеоинформации» | воспитатели |
| ***январь*** | ***Групповое родительское собрание по теме «Патриотическое воспитание одна из приоритетных задач воспитания ребенка»:***   * деятельность детского сада по патриотическому воспитанию, формы и методы работы; * роль семьи в патриотическом воспитании детей, формировании чувства гордости за родную страну; * преемственность ДОУ и семьи в вопросах патриотического воспитания; * показ (в записи) фрагмента НОД | воспитатели |
| ***Отчет представителей Совета родителей*** перед родителями о проделанной работе | Совет родителей |
| ***Консультации для родителей***:   * «Патриотическое воспитание дошкольников в ознакомлении с природой родного края»; * «Необходимость семейных традиций в жизни ребенка. Традиции и формы семейного досуга» | воспитатели |
| ***февраль*** | ***Заседание Совета родителей*** | заведующий  МБДОУ |
| ***Консультации для родителей***:   * «Использование сайта ДОУ и других средств для организации дистанционного образования, проведения родительских собраний и консультирования»; * «О профилактике вирусных и простудных заболеваний». | воспитатели |
| ***март*** | ***Групповое родительское собрание по теме «Духовно – нравственное воспитание дошкольника на современном этапе»***   * задачи духовно-нравственного воспитания согласно ФГОС ДО; * духовно-нравственное воспитание в семье, роль примера родителей в воспитании детей; * приемы духовно-нравственного воспитания; * показ ( в записи) фрагмента НОД | воспитатели |
| ***«Семейная гостиная»:***  ***«На свете слова нет роднее и дороже»*** (чтение стихотворений о маме) | учитель-логопед  воспитатели |
| ***Совместный праздник для мам*** | муз. руководитель  воспитатели |
| ***Консультации для родителей***:   * «Атмосфера жизни семьи как фактор физического и психического здоровья ребенка»; * «Игрушка и антиигрушка» |  |
| ***апрель*** | ***«Круглый стол»***- консультации специалистов по запросам родителей по итогам года | специалисты |
| ***Консультации для родителей***:   * «Развитие у детей основ правильного поведения в различных ситуациях в домашних условиях»; * «Полезные прогулки по родному городу вместе с детьми» | воспитатели |
| ***май*** | ***Групповое родительское собрание по итогам года:***   * моделирование плана работы Совета родителей на следующий год; * о задачах ЛОК 2023; * инструктажи на летний период по безопасности и профилактике заболеваний и травматизма; * творческий отчет «Наши достижения» | воспитатели |
| ***Консультации для родителей***:   * «Профилактика вредных привычек у детей»; * «Семейное творчество и его значение в развитии ребенка» | воспитатели |
| ***июнь*** | ***Консультации для родителей***:   * «Осторожно – солнце!»; * « Движение, игра, здоровье» | воспитатели |
| ***июль*** | ***Консультации для родителей***:   * «Игры и упражнения с песком»; * «Железная дорога - зона повышенной опасности» | воспитатели |
| ***август*** | ***Консультации для родителей***:   * «Безопасность детей на улицах города»; * «Создание условий для познавательного развития ребенка в семье» | воспитатели |

**2.11.** **Индивидуальные особенности детей группы**

В группе 12 детей, из них:

***Логопедические заключения***

- парциальная недостаточность вербального

компонента деятельности - 64%

- парциальная недостаточность вербального и

когнитивного компонентов деятельности - 36%

- парциальная недостаточность вербального

компонента деятельности у р-ка с недостаточностью

зрительного анализатора - 9 %

- ОНР I ур. – 36%

- ОНР II ур. – 64%

- дизартрия -18,2%

- стертая дизартрия - 27,3%

***Ортопедические диагнозы***

- плоскостопие - 5,6%

- сколиозы (деформация грудной клетки) - 9%

- деформации нижних конечностей - 18%

- ЧБД - 36%

**2.12.** **Педагогическая диагностика.**

В старшей логопедической группе углубленное логопедическое обследование детей осуществляется учителем-логопедом. Углубленная диагностика проводится в течение сентября.

Освоение образовательной программы не сопровождается проведением промежуточной и итоговой аттестаций воспитанников.

Оценка индивидуального развития детей может проводиться педагогом в ходе внутреннего мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого могут быть использованы только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования. Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе образовательной работы с ними.

1 раз в год в мае проводится полная пед. диагностика детей по методике Н.В. Верещагиной «Диагностика педагогического процесса». В сентябре проводится диагностика для вновь прибывших детей, или переведенных из группы в группу. Для остальных детей диагностика конца прошлого учебного года является определением уровня развития ребенка на начало следующего учебного года. При необходимости в течение года проводится промежуточная диагностика.

**2.13.** **Индивидуализация коррекционно-развивающего процесса**

**Уровни освоения воспитанниками образовательных областей, реализуемых в организованной деятельности, согласно проведённой диагностике**

(Педагогическая диагностика прилагается)

**Старшая группа 2022-2023 уч. год**

**Образовательная область. Художественно-эстетическое развитие**

**изобразительная деятельность. Лепка**

|  |  |
| --- | --- |
| Высокий уровень | Низкий уровень |
| А. Владислав | Е. Елисей |
| И. Аннели | П. Кира |
| П. Арсений | Л. Марк |
| С. Максим |  |
| Л. Анна |  |

**Образовательная область. Познавательное развитие**

**«Восприятие художественной литературы и фольклора»**

|  |  |
| --- | --- |
| Высокий уровень | Низкий уровень |
| А. Владислав | Е. Елисей |
| И. Аннели | П. Кира |
| П. Арсений | Л. Марк |
| С. Максим |  |

**Образовательная область. Художественно-эстетическое развитие**

**изобразительная деятельность. Аппликация.**

|  |  |
| --- | --- |
| Высокий уровень | Низкий уровень |
| А. Владислав | Е. Елисей |
| И. Аннели | П. Кира |
| П. Арсений | Л. Марк |
| С. Максим |  |
| Л. Анна |  |

**Образовательная область. Речевое развитие**

**Коммуникативная деятельность. Развитие речи.**

|  |  |
| --- | --- |
| Высокий уровень | Низкий уровень |
| А. Владислав | Е. Елисей |
| И. Аннели | П. Кира |
| П. Арсений | Л. Марк |

**Образовательная область. Художественно-эстетическое развитие**

**изобразительная деятельность. Рисование.**

|  |  |
| --- | --- |
| Высокий уровень | Низкий уровень |
| А. Владислав | Е. Елисей |
| И. Аннели | П. Кира |
| П. Арсений | Л. Марк |
| С. Максим |  |
| Л. Анна |  |

**Образовательная область. Познавательное развитие**

**Познавательно – исследовательская деятельность. Математика.**

|  |  |
| --- | --- |
| Высокий уровень | Низкий уровень |
| А. Владислав | Е. Елисей |
| И. Аннели | П. Кира |
| П. Арсений | Л. Марк |
| С. Максим |  |
| Л. Анна |  |

**Образовательная область. Познавательное развитие**

**Познавательно – исследовательская деятельность.**

**Ознакомление с окружающим.**

|  |  |
| --- | --- |
| Высокий уровень | Низкий уровень |
| А. Владислав | Е. Елисей |
| И. Аннели | П. Кира |
| П. Арсений | Л. Марк |
| С. Максим |  |
| Л. Анна |  |

**Образовательная область. Познавательное развитие**

**Познавательно – исследовательская деятельность.**

**«Конструирование из различных материалов»**

|  |  |
| --- | --- |
| Высокий уровень | Низкий уровень |
| А. Владислав | Е. Елисей |
| И. Аннели | П. Кира |
| П. Арсений | Л. Марк |
| С. Максим |  |
| Л. Анна |  |
| С. Павел |  |

1. **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса соответствуют государственным и местным требованиям и нормам.

Образовательный процесс в ДОУ организуется в соответствии с:

* санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
* правилами пожарной безопасности;
* требованиями, предъявляемыми к средствам обучения и воспитания детей дошкольного возраста (учет возраста и индивидуальных особенностей развития детей);
* требованиями к оснащенности помещений развивающей предметно-пространственной средой;
* требованиями к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).
  1. **Особенности организации предметно-пространственной  
     развивающей среды в старшей группе.**

Организуя предметно-пространственную развивающую среду в старшей логопедической группе, педагоги должны руководствоваться возрастными и психологическими особенностями старших дошкольников с ОНР. Прежде всего, следует учесть, что старший дошкольный возраст является сенситивным периодом развития речи. Л. С. Выготский отмечал, что в этом возрасте происходит соединение речи с мышлением. Речь постепенно превращается в важнейший инструмент мышления, поэтому именно в старшей логопедической группе нужно сделать акцент на развитие словаря, на усвоение понятий, и именно в этом возрасте полезно проводить с детьми словесные игры, игры-драматизации, активно использовать театрализованные игры.

В центре «Будем говорить правильно» в групповом помещении обязательно должны быть представлены картотека словесных игр, картотека игр и упражнений для совершенствования грамматического строя речи, картотека предметных картинок по всем изучаемым лексическим темам. Количество картинок по каждой лексической теме должно быть значительно большим по сравнению с предыдущей возрастной группой.

В центре «Играем в театр» должно быть представлено оборудование для проведения игр-драматизаций и театрализованных игр во всех видах театра (настольном, кукольном, пальчиковом, плоскостном и т.п.) по нескольким хорошо знакомым детям сказкам. Учитывая особенности общего и речевого развития детей с ОНР, не стоит брать более одной сказки на каждый период работы. К изготовлению декораций и костюмов для постановки представлений по этим сказкам обязательно привлекаются дети.

В 5 лет происходит заметное изменение памяти (Р. С. Немов). У детей впервые появляются действия, связанные с намерением что-то запомнить. В связи с этим важно стимулировать повторение как основу запоминания, активно использовать различные мнемотехнические средства, символы, схемы.

Ребенка шестого года жизни следует учить рассматривать и сравнивать предметы, воспринимаемые посредством всех органов чувств; находить в них общее и различное; учить объединять предметы по общим признакам. Так, совершенствование чувственного опыта приобретает особое значение: оно способствует улучшению восприятия, стимулирует и развитие мышления, и развитие речи. Очень важным становится проведение занятий в групповой лаборатории или центре науки и природы, где дети узнают об элементарных свойствах предметов, учатся простейшим навыкам обращения с ними, узнают о правилах безопасного поведения. Предоставляя детям возможность понюхать, потрогать, пощупать предметы и материалы, педагог не только развивает их тактильный и сенсорный опыт, но и прививает интерес к познавательной деятельности. В лаборатории появляются первые приборы: лупы, микроскоп, безмен, песочные часы, аптечные весы. Педагоги привлекают детей к фиксации результатов опытов в журнале.

Особое значение приобретает использование обучающих дидактических игр, в которых начинается формирование мотивации готовности к школьному обучению.

У пятилетних детей появляется желание объединяться для совместных игр и труда, преодолевать препятствия, стоящие на пути достижения цели. Значит нужно создать условия для проведения игр-соревнований, более активно привлекать детей к различным совместным трудовым действиям (уходу за комнатными растениями, подготовке оборудования и пособий к занятиям и т. п.).

У детей шестого года жизни развивается и эстетическое восприятие действительности, поэтому эстетике оформления жизненного пространства уделяется особое внимание. Детей привлекают к организации развивающего пространства в групповом помещении, прислушиваются к их пожеланиям, используют для оформления интерьера выполненные ими поделки.

В логопедическом кабинете при организации развивающей среды нужно создать и наполнить необходимым оборудованием центры, отражающие развитие всех сторон речевой деятельности: словаря, грамматического строя речи, фонематического восприятия и навыков языкового анализа, связной речи и речевого общения. Картотеки словесных и настольно­печатных для автоматизации и дифференциации звуков должны содержать по несколько десятков разнообразных игр. Центры с пособиями для развития всех видов моторики (артикуляционной, тонкой, ручной, общей) по-прежнему должны иметь место в кабинете логопеда. Игрушки и оборудование в них могут стать более разнообразными и сложными (кубик Рубика и другие игрушки-головоломки, калейдоскопы и т.п.). По рекомендации психологов следует сохранить и центры с игрушками и играми для девочек и мальчиков. Детей можно привлечь к замене оборудования в центрах. В этой возрастной группе можно практически полностью заменять оборудование во всех центрах еженедельно, оставляя небольшую часть материалов, игр и пособий для закрепления пройденного.

***Центр речевого и креативного развития в кабинете логопеда***

1. Зеркало с лампой дополнительного освещения.
2. Скамеечка или 3—4 стульчика для занятий у зеркала.
3. Комплект зондов для постановки звуков.
4. Комплект зондов для артикуляционного массажа.
5. Соски, шпатели, вата, ватные палочки, марлевые салфетки.
6. Спирт.
7. Дыхательные тренажеры, игрушки, пособия для развития дыхания (свистки, свистульки, дудочки, воздушные шары и другие надувные игрушки, «Мыльные пузыри», перышки, сухие листочки и лепестки цветов и т.п.)
8. Картотека материалов для автоматизации и дифференциации свистящих, шипящих звуков, аффрикат, сонорных и йотированных звуков (слоги, слова, словосочетания, предложения, потешки, чистоговорки, скороговорки, тексты, словесные игры).
9. Логопедический альбом для обследования лиц с выраженными нарушениями произношения[[34]](#footnote-34).
10. Логопедический альбом для обследования звукопроизношения[[35]](#footnote-35).
11. Логопедический альбом для обследования фонетико-фонематической системы речи[[36]](#footnote-36).
12. «Мой букварь»[[37]](#footnote-37).
13. Сюжетные картинки, серии сюжетных картинок.
14. «Алгоритмы» описания игрушки, фрукта, овоща, животного.
15. Лото, домино и другие настольно-печатные игры по изучаемым темам.
16. «Играйка 1», «Играйка 2», «Играйка 3», «Играйка 5», «Играйка-грамотейка».
17. Альбомы «Круглый год», «Мир природы. Животные», «Живая природа. В мире растений», «Живая природа. В мире животных», «Все работы хороши», «Мамы всякие нужны», «Наш детский сад».
18. Небольшие игрушки и муляжи по изучаемым темам, разнообразный счетный материал.
19. Предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации свистящих и шипящих звуков, аффрикат, сонорных и йотированных звуков в словах, предложениях, текстах.
20. Картотека словесных игр.
21. Настольно-печатные дидактические игры для формирования и совершенствования

грамматического строя речи.

1. Раздаточный материал и материал для фронтальной работы по формированию навыков звукового и слогового анализа и синтеза (семафоры, плоскостные изображения сумочек, корзинок, рюкзаков разных цветов, светофорчики для определения места звука в слове, пластиковые круги квадраты разных цветов).
2. Настольно-печатные дидактические игры для развития навыков звукового и слогового анализа и синтеза («Подбери схему», «Помоги Незнайке», «Волшебные дорожки» и т.п.).
3. Раздаточный материал и материал для фронтальной работы для анализа и синтеза предложений.
4. Разрезной и магнитный алфавит.
5. Алфавит на кубиках.
6. Слоговые таблицы.
7. Магнитные геометрические фигуры, геометрическое лото, геометрическое домино.
8. Наборы игрушек для инсценировки сказок.
9. Настольно-печатные игры для совершенствования навыков языкового анализа и синтеза.

***Центр «Будем говорить правильно» в групповом помещении***

1. Зеркало с лампой дополнительного освещения.
2. Стульчики или скамеечка для занятий у зеркала.
3. Полка или этажерка для пособий.
4. Пособия и игрушки для выработки направленной воздушной струи (тренажеры, «Мыльные пузыри», надувные игрушки, природный материал).
5. Сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации поставленных звуков в предложениях и рассказах.
6. Настольно-печатные игры для автоматизации и дифференциации поставленных

звуков.

1. Сюжетные картинки, серии сюжетных картинок.
2. «Алгоритмы» и схемы описания предметов и объектов; мнемотаблицы для заучивыания стихов и пересказа текстов.
3. Материал для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений.
4. Игры для совершенствования навыков языкового анализа и синтеза («Слоговое лото», «Слоговое домино», «Определи место звука», «Подбери схему» и др.).
5. Игры для совершенствования грамматического строя речи («Разноцветные листья», «Веселый повар», «На полянке», «За грибами» и др.).
6. Лото, домино и другие игры по изучаемым лексическим темам.
7. Альбомы и наборы открыток с видами достопримечательностей Москвы и родного города[[38]](#footnote-38).
8. Карта родного города и района, макет центра города.
9. Альбом «Наш город» (рисунки и рассказы детей о городе).
10. Глобус, детские атласы.
11. Игры по направлению «Человек в истории и культуре» («От кареты до ракеты», «Вчера и сегодня», «Охота на мамонта» и др.).
12. Игры по направлению «Обеспечение безопасности жизнедеятельности» («Можно и нельзя», «Как себя вести?», «За столом»)[[39]](#footnote-39).

**Познавательное развитие.**

**Сенсорное развитие**

*Центр сенсорного развития*

1. Звучащие игрушки (погремушки, пищалки, свистки, дудочки, колокольчики, бу­бен, звучащие мячики и волчки).
2. Звучащие игрушки-заместители.
3. Маленькая ширма.
4. Кассета с записью «голосов природы» (шелеста листьев, морского прибоя, летнего дождя, вьюги, пения птиц и т.п.).
5. Предметные картинки с изображениями зверей и птиц.
6. Предметные картинки с изображениями звучащих игрушек и предметов.
7. Карточки с наложенными и «зашумленными» изображениями предметов по всем лексическим темам.
8. Настольно-печатные игры для развития зрительного восприятия и профилактики нарушений письменной речи («Узнай по контуру», «Чья тень?», «Чего не хватает?», «Узнай по деталям»).
9. Настольно-печатные игры для развития цветовосприятия и цветоразличения («Радуга», «Разноцветные букеты», «спрячь бабочку» и т.п.).
10. Палочки Кюизенера.
11. Блоки Дьенеша.
12. Занимательные игрушки для развития тактильных ощущений («Тактильные кубики», «Тактильные коврики»).
13. «Волшебный мешочек» с мелкими деревянными и пластиковыми игрушками.

**ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА.**

**ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

*Центр науки и природы в групповом помещении*

1. Стол для проведения экспериментов.
2. Стеллаж для пособий и оборудования.
3. Резиновый коврик.
4. Халаты, передники, нарукавники.
5. Бумажные полотенца.
6. Природный материал (песок, вода, глина, камешки, ракушки, минералы, разная по составу земля, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья и т.п.).
7. Сыпучие продукты (желуди, фасоль, горох, манка, мука, соль).
8. Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито.
9. Микроскоп, лупы, цветные стекла.
10. Пищевые красители.
11. Аптечные весы, безмен, песочные часы.
12. Технические материалы (гайки, болты, гвозди).
13. Вспомогательные материалы (пипетки, колбы, шпатели, вата, марля, шприцы без

игл).

1. Схемы, модели, таблицы с «алгоритмом» выполнения опытов.
2. Коврограф.
3. Игра «Времена года».
4. Календарь природы.
5. Комнатные растения (по программе) с указателями.
6. Лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, кисточки.
7. Аквариум с рыбками, контейнер с сухим кормом для рыбок.

**Развитие математических представлений**

*Центр математического развития*

1. Раздаточный счетный материал (игрушки, мелкие предметы, предметные картинки).
2. Комплекты цифр, математических знаков, геометрических фигур, счетного материала для магнитной доски и коврографа.
3. Занимательный и познавательный математический материал, логико­математические игры (блоки Дьенеша, «Копилка цифр», «Кораблик «Плюх-Плюх», «Шнур- затейник» и др.).
4. Схемы и планы (групповая комната, кукольная комната, схемы маршрутов от дома до детского сада, от детского сада до библиотеки и т.д. )
5. Рабочие тетради «Рабочая тетрадь для развития математических представлений у дошкольников с ОНР (с 5 до 6)[[40]](#footnote-40) .
6. Набор объемных геометрических фигур.
7. «Волшебные часы» (части суток, времена года, дни недели).
8. Счеты, счетные палочки.

***Художественно-эстетическое развитие*ВОСПРИЯТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ[[41]](#footnote-41)**

*Центр «Наша библиотека» в групповом помещении*

1. Стеллаж или открытая витрина для книг.
2. Столик, два стульчика, мягкий диван.
3. Детские книги по программе и любимые книги детей, два-три постоянно меняемых детских журнала, детские энциклопедии, справочная литература, словари и словарики.
4. Книги по интересам о достижениях в различных областях.
5. Книги, знакомящие с культурой русского народа: сказки, загадки, потешки, игры.
6. Книжки-раскраски по изучаемым лексическим темам, книжки-самоделки.
7. Магнитофон, аудиокассеты с записью литературных произведений для детей.
8. Диафильмы.
9. Диапроектор.
10. Экран.

***Центр моторного и конструктивного развития в кабинете логопеда***

1. Плоскостные изображения предметов и объектов для обводки по всем изучаемым лексическим темам.
2. Разрезные картинки и пазлы по всем изучаемым темам.
3. Кубики с картинками по всем темам.
4. Игра «Составь из частей» для коврографа и магнитной доски по всем темам.
5. «Пальчиковые бассейны» с различными наполнителями (желудями, каштанами, фасолью, горохом, чечевицей, мелкими морскими камешками).
6. Массажные мячики разных цветов и размеров.
7. Мяч среднего размера, малые мячи разных цветов (10 шт.).
8. Флажки разных цветов (10 шт.).
9. Игрушки-шнуровки, игрушки-застежки.
10. Мелкая и средняя мозаики и схемы выкладывания узоров из них.
11. Мелкий и средний конструкторы типа «Lego» или «Duplo» и схемы выполнения построек из них.
12. Мелкие и средние бусы разных цветов и леска для их нанизывания.
13. Занимательные игрушки из разноцветных прищепок.
14. Игрушка «Лицемер».

***Центр «Учимся конструировать» в групповом помещении***

1. Мозаика крупная и мелкая и схемы выкладывания узоров из нее.
2. Конструкторы типа «Lego» или «Duplo» с деталями разного размера и схемы выполнения построек.
3. Игра «Танграм».
4. Разрезные картинки (4—12 частей, все виды разрезов), пазлы.
5. Различные сборные игрушки и схемы их сборки.
6. Игрушки-трансформеры, игрушки-застежки, игрушки-шнуровки.
7. Кубики с картинками по изучаемым лексическим темам.
8. Блоки Дьенеша.
9. Палочки Кюизенера.

***Центр «Учимся строить» в групповом помещении***

1. Строительные конструкторы с блоками среднего и мелкого размера.
2. Тематические строительные наборы «Город», «Мосты», «Кремль».
3. Игра «Логический домик».
4. Нетрадиционный строительный материал (деревянные плашки и чурочки, контейнеры разных цветов и размеров с крышками и т.п.).
5. Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, дорожные знаки, светофоры и т.п.).
6. Макет железной дороги.
7. Транспорт (мелкий, средний, крупный).
8. Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны, специальный транспорт).
9. Простейшие схемы построек и «алгоритмы» их выполнения.

***Центр художественного творчества***

1. Восковые и акварельные мелки.
2. Цветной мел.
3. Гуашевые и акварельные краски.
4. Фломастеры, цветные карандаши.
5. Пластилин, глина, соленое тесто.
6. Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, лоскутки ткани, нитки, ленты, самоклеящаяся пленка, старые открытки, природные материалы( сухие листья, лепестки цветов, семена, мелкие ракушки и т.п.).
7. Рулон простых белых обоев для коллективных работ (рисунков, коллажей, аппликаций).
8. Кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон, печатки, клише, трафареты по изучаемым темам.
9. Клейстер.
10. Доски для рисования мелом, фломастерами.
11. Коврограф.
12. Книжки-раскраски «Городецкая игрушка», «Филимоновская игрушка», «Гжель».

***Музыкальный центр в групповом помещении***

1. Музыкальные игрушки (балалайки, гармошки, пианино, лесенка).
2. Детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, погремушки, бубен, детский синтезатор, маракасы, румба, трещотка, треугольник, валдайские колокольчики).
3. «Поющие» игрушки.
4. Звучащие предметы-заместители.
5. Ложки, палочки, молоточки, кубики.
6. Магнитофон, аудиокассеты с записью детских песенок, музыки для детей, «голосов природы».
7. Музыкально-дидактические игры («Спой песенку по картинке», «Отгадай, на чем играю», «Ритмические полоски»).
8. Портреты композиторов (П. Чайковский, Д. Шостакович, М. Глинка, Д. Кабалевский и др.).

***Социально-коммуникативное развитие***

**ФОРМИРОВАНИЕ ОБЩЕПРИНЯТЫХ НОРМ ПОВЕДЕНИЯ**

*Необходимые пособия в групповом помещении*

1. Нищева Н. В. А как поступишь ты? Дошкольникам об этикете. — СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2012.
2. Буре Р. С. Мы помогаем друг другу. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.
3. Буре Р. С. Как поступают друзья? — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.
4. Нищева Н. В. Мои права. Дошкольникам о правах и обязанностях. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
5. Дерягина Л. Б. Наша родина — Россия. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
6. Нищева Н. В. Москва — столица России. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
7. Крупенчук О. И. Мой Петербург. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
8. Дерягина Н. Б. Этот День Победы. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
9. Нищева Н. В. Две столицы. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.

**РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ И ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Организация предметно-пространственной развивающей среды

*Центр «Играем в театр» в групповом помещении*

1. Большая ширма.
2. Настольная ширма.
3. Стойка-вешалка для костюмов.
4. Настенное зеркало.
5. Костюмы, маски, атрибуты для обыгрывания трех сказок («Заюшкина избушка», «Три медведя», «Гуси-лебеди»).
6. Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, стержневой, кукольный, настольный, перчаточный) для обыгрывания этих же сказок.
7. Аудиокассеты с записью музыкального сопровождения для театрализованных игр.
8. Грим, парики.

*Центр сюжетно-ролевой игры в групповом помещении*

1. Большое настенное зеркало.
2. Куклы разных размеров.
3. Комплекты одежды и постельного белья для кукол, кукольные сервизы, кукольная мебель, коляски для кукол.
4. Предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр.
5. Атрибуты для нескольких сюжетно-ролевых игр («Дочки-матери», «Хозяюшки», «Доктор Айболит», «Парикмахерская», «Моряки»).
6. Альбомы с сериями демонстрационных картин «Наш детский сад», «Все работы хороши», «Мамы всякие нужны».

**СОВМЕСТНАЯ ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

*Центр «Умелые руки» в групповом помещении*

1. Нищева Н. В. Все работы хороши. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
2. Нищева Н. В. Мамы всякие нужны. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
3. Нищева Н. В. Кем быть? — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
4. Нищева Н. В. Защитники Отчества. Покорители космоса. — СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2012.
5. Набор инструментов «Маленький плотник».
6. Набор инструментов «Маленький слесарь».
7. Контейнеры с гвоздями, шурупами, гайками.
8. Детские швабра, совок, щетка для сметания мусора с рабочих мест.
9. Контейнер для мусора.
10. Рабочие халаты, фартуки, нарукавники.

***Физическое развитие*ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

Организация предметно-пространственной развивающей среды *Физкультурный центр в групповом помещении*

1. Мячи средние разных цветов.
2. Мячи малые разных цветов.
3. Мячики массажные разных цветов и размеров.
4. Обручи.
5. Канат, веревки, шнуры.
6. Флажки разных цветов.
7. Гимнастические палки.
8. Кольцеброс.
9. Кегли.
10. «Дорожки движения».
11. Мишени на ковролиновой основе с набором дротиков и мячиков на «липучках».
12. Детская баскетбольная корзина.
13. Длинная скакалка.
14. Короткие скакалки.
15. Летающая тарелка (для использования на прогулке).
16. Нетрадиционное спортивное оборудование.
17. Массажные и ребристые коврики.
18. Тренажер из двухколесного велосипеда типа «Малыш».
19. Поролоновый мат.
20. Гимнастическая лестница.

**3.2. Часть формируемая участниками образовательных отношений**

**Развивающая среда в группах**

**Для реализации направлений рабочей программы воспитания**

1. Духовно- нравственное воспитание.

2. Патриотическое, гражданско – правовое воспитание любви к Родине, чувства принадлежности к своей семье и обществу.

3. Формирование уважительного отношения к истории своей страны, приобщение к культурному наследию.

4. Формирование позитивных установок к труду и творчеству.

5. Формирование основ экологического сознания.

6. Формирование основ безопасности и потребности к здоровому образу жизни.

Необходим согласно возраста детей:

* подбор художественной литературы;
* подбор видео и аудиоматериалов;
* подбор наглядно-демонстрационного материала (картины, плакаты, тематические иллюстрации и т.п.);
* наличие демонстрационных технических средств (экран, телевизор, ноутбук, колонки и т.п.);
* подбор оборудования для организации игровой деятельности (атрибуты для сюжетно-ролевых, театральных, дидактических игр);
* подбор оборудования для организации детской трудовой деятельности (самообслуживание, бытовой труд, ручной труд).

Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы

Перечень методических материалов, используемых для реализации

вариативного компонента Программы:

|  |  |
| --- | --- |
| Направление | Авторы, Методическое пособие, |
| Духовно – нравственное воспитание | Н.В. Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающим миром и социальной действительностью»;  Т.И.Бабаева, Т.А.Березина, Л.С.Римашевская «Образовательная область Социализация»;  С.А. Козлова «Мой мир» -приобщение ребенка к социальному миру»;  М.Д. Маханева «Нравственно – патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста»;  Т.И. Оверчук «Воспитательная система «Маленькие Россияне»-программа нравственно – патриотического воспитания младших дошкольников;  В.А. Деркунская «Воспитываем, обучаем, развиваем дошкольников в игре»;  Л.Л. Мосалова «Я и мир» конспекты занятий по социально – нравственному воспитанию детей дошкольного возраста». |
| Патриотическое, гражданско – правовое воспитание любви к Родине, чувства принадлежности к своей семье и обществу | Е.Ю. Александрова и др «Система патриотического воспитания в ДОУ;  Н.В. Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающим миром и социальной действительностью»;  Н.Ф. Виноградова «Моя страна Россия»;  Гризик «Познаю мир» Л.В. Жук «О профессиях с любовью»  Р.И. Жуковская и др. «Родной край»;  Л.А. Кондрыкинская «С чего начинается Родина»;  М.Д. Маханева «Нравственно – патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста»;  Т.И. Оверчук «Воспитательная система «Маленькие Россияне»-программа нравственно – патриотического воспитания младших дошкольников;  Е.К. Ривина «Российская символика» -знакомим дошкольников с гос. Символами;  Е. Соловьева «Знакомим дошкольников с Конвенцией о правах ребенка». |
| 1. Формирование уважительного отношения к истории своей страны, приобщение к культурному наследию. | Т.А. Бударина и др. « Знакомство детей с русским народным творчеством»;  Князева О.Л. Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Программа;  Николаева С.Р. Катышева И.Б. Народный календарь- основа планирования работы с дошкольниками по государственному образовательному стандарту. План- программа»  Тихонова М.В. Смирнова Н.С. Красна изба. Знакомство детей с русским народным искусством, ремеслами, бытом в музее детского сада;  Т.А. Бударина и др. « Знакомство детей с русским народным творчеством»;  О. Дыбина «Что было до…» -игры путешествия в прошлое предметов;  О.Л. Князева «Как жили люди на Руси»;  И.Ф. Мулько «Развитие представление о человеке в истории и культуре»;  Л.В.Белканова «Дошкольникам об искусстве». |
| Формирование позитивных установок к труду. | Л.В. Куцакова «Нравственно – трудовое воспитание ребенка – дошкольника»;  М.В.Крулехт, А.А.Крулехт «Образовательная область Труд»;  Е.И.Шамова «Реализация образовательной области «Труд» в процессе ознакомления детей старшего дошкольного возраста с профессиями. |
| Формирование основ экологического сознания | В.И. Ашиков, С.Г. Ашикова» «Семицветик» - программа;  М.П. Астапенко и др «Природа и история родного края»;  Н.Н. Авдеева «Кто живет в воде»;Атлас животных»;  Т.М. Бондаренко «Экологические занятия с детьми»;  И.Белавина и др. «Планета – наш дом» -методика проведения занятий;  О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию»;  А.И. Иванова «Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду»;  Н.И. Кондратьева «МЫ» - программа экологического образования;  Л.П. Молодова «Игровые экологические занятия с детьми»;  Л.М. Маневцова П.Г. Саморукова «Мир природы и ребенок» - методика экологического воспитания;  С.Н. Николаева «Создание условий для экологического воспитания детей»;  С.Н. Николаева «Как приобщить ребенка к природе»;  С.Н. Николаева «Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве»;  Н.А. Рыжова «Наш дом – природа» я и природа;  Н.А. Рыжова «Наш дом – природа» волшебница вода. |
| 1. Формирование основ безопасности и потребности к здоровому образу жизни. | Г. Зайцев «Уроки Мойдодыра»;  Г. Зайцев «Уроки Айболита»;  В.А.Деркунская и др. «Образовательная область Безопасность»;  О.А. Скорлупова «Занятия с детьми по теме «Правила и безопасность дорожного движения»;  Т.А. Шорыгина «Беседы об основах безопасности с детьми»; Н.Н. Авдеева, Н.Н. Князева, Р.Б. Стеркина «Безопасность»  Т.Данилова «Программа Светофор»;  И.В. Кононова «Сценарии по пожарной безопасности»;  О.В. Калашникова «Праздники –путешествия в страну дорожных знаков»;  М.Р. Максиняева «Занятия по ОБЖ»;  А.К. Сундукова «Я познаю себя»;  Е.А. Терпугова « Валеологическое воспитание детей дошкольного возраста»;  М. Безруких и др. «Разговор о правильном питании»;  В.Г. Алямовская «Как воспитать здорового ребенка»;  Л.П. Банникова «Программа оздоровления детей в ДОУ»;  Т.Л. Богина «Охрана здоровья детей в ДОУ»;  З.И. Береснева «Здоровый малыш- программа оздоровления детей в ДОУ»;  М.Л. Баранова «Расти малыш, здоровым»;  В.Л. Дружинина Л.В. Абдульманова «Программа «Здравушка»;  В.А.Деркунская «Образовательная область «Здоровье»;  Г.К. Зайцев «Твое здоровье»;  В.Т. Кудрявцев, Б.Б. Егоров «Развивающая педагогика оздоровления»;  М.Ю. Картушина «Быть здоровыми хотим». |

**3.3.** **Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении**

*Ежедневная организации жизни и деятельности детей* осуществляется с учетом:

* построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
* решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

*Организация режима дня.*

При проведении режимных процессов МБДОУ придерживается следующих *правил*:

* Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).
* Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
* Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
* Формирование культурно-гигиенических навыков.
* Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
* Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
* Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Детский сад функционирует с 1 сентября по 31 августа каждого года.

Организованные занятия начинаются с 1сентября до 31 мая.

* С 1 по 15 сентября – адаптационный, диагностический период;
* С 15 мая по 31 мая – диагностический период.
* Творческие каникулы: с 26 декабря по 10 января.
* С 1 июня по 31 августа. «Летняя оздоровительная работа»

Летом проводятся развлечения, оздоровительные занятия, эмоционально - развивающие занятия, посещение театра, музеев.

Диагностический период – аттестационный, во время которого выявляется уровень и проблемы развития детей.

Адаптационный период – время привыкания детей к детскому саду (особенно младшего возраста)

Творческие каникулы – воспитатели и специалисты проводят праздники, развлечения, оздоровительные мероприятия, эмоционально - развивающие занятия, посещают учреждения социума.

При организации коррекционно-развивающего процесса учитывается:

-баланс организованной и совместной деятельности,

-чередование развивающих, коррекционных, оздоровительных занятий с детьми,

-сокращение количества занятий за счет интеграции их содержания,

-построение педагогического процесса в соответствии с результатами диагностики,

-сочетание фронтальных, подгрупповых и индивидуальных форм работы,

-расширение сферы дополнительных образовательных услуг с учетом интересов, потребностей детей, социального заказа родителей.

**Режим дня**

***СТАРШАЯ ГРУППА* (холодный период года)**

***(В межсезонье утренняя гимнастика, занятия и совместная деятельность по возможности выносятся на улицу. Вечерняя прогулка с 16-00)***

|  |  |
| --- | --- |
| **Детский сад** |  |
| Прием, термометрия, игры, дежурство, развитие мелкой моторики, пальчиковая гимнастика, артикуляционная гимнастика | 7-30- 8-15 |
| Утренняя гимнастика, аурикуломассаж, упражнения на расслабление | 8-15 -8-35 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8-35 - 8-55 |
| Подготовка к НОД, НОД (между НОД: гимнастика для глаз психогимнастика, игры, артикуляционная гимнастика, на занятии физминутка), АФК, ФК | 9-00 -10-30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (подвижные игры, ОВД) | 10-30 -12-10 |
| Возвращение с прогулки, водные процедуры, | 12-10 -12-20 |
| Подготовка к обеду, обед | 12-20 -12-40 |
| Термометрия по мере надобности, коррекционная работа - массаж стоп, точечный массаж, закаливание, полоскание рта, | 12-40 - 13-00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 13-00 – 15-00 |
| Гимнастика после сна, термометрия по мере надобности, индивидуальная коррекционная работа с детьми | 15-00 - 15-30 |
| Полдник | 15-30 -15-50 |
| Совместная деятельность воспитателя с детьми, кружковая работа | 15-50 - 16-30 |
| Вечерняя прогулка, уход детей домой | 16-30 - 18-30 |

**Режим дня**

***СТАРШАЯ ГРУППА*  (теплый период года)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Детский сад** |  |
| Прием на воздухе, термометрия, игры, развитие мелкой моторики, пальчиковая гимнастика, артикуляционная гимнастика | 7-30- 8-15 |
| Утренняя гимнастика, аурикуломассаж, упражнения на расслабление | 8-15 -8-35 |
| Подготовка к завтраку, дежурство, завтрак | 8-35 - 8-55 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, подвижные игры, ОВД, занятие игры, труд АФК, ФК | 9-10 -12-15 |
| Возвращение с прогулки, водные процедуры, | 12-15 -12-20 |
| Подготовка к обеду, обед, термометрия по мере необходимости | 12-20 -12-40 |
| Коррекционная работа - массаж стоп, точечный массаж, артикуляционная гимнастика закаливание, полоскание рта | 12-40 - 13-00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 13-00 – 15-30 |
| Гимнастика после сна, термометрия по мере необходимости, индивидуальная коррекционная работа с детьми | 15-30 - 15-45 |
| Полдник | 15-45 -16-00 |
| Вечерняя прогулка, уход детей домой | 16-00 - 18-30 |

**Организация быта**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Утренний сбор* предполагает введение детей в тему дня, организованной деятельности, дает общий положительный эмоциональный настрой. | *Прием пищи*  Предполагает помощь детей в накрывании столов дежурными. Младший воспитатель готовит необходимую посуду заранее на отдельном столе). Уборка посуды производится каждым ребенком самостоятельно Младший воспитатель ставит поднос для использованной посуды, обучает счищать пищу). Ребенок убирает салфетки, сметает крошки щеткой в совок).  Учитывается аппетит ребенка, и скорость принятия пищи. Во время питания допускается негромкая беседа, музыка. Раздача пищи производится персонально каждому ребенку по мере его готовности к принятию пищи. Воспитатель напоминает о правильной технологии принятия пищи, культуре еды, знакомит с ценностью продуктов питания.  -использование технологии «семейного стола»: за столом дети могут общаться. | *Организация сна*:  После обеда, гигиенических, закаливающих и коррекционных процедур по мере готовности ребенок переодевается ко сну в пижаму (в холодный период года), разбирает свою постель. Перед сном допускается чтение воспитателем художественной литературы (содержание которой не должно возбудить нервную систему ребенка). Сон проводится в хорошо проветриваемом помещении под тихую музыку. воспитатель приучает детей самостоятельно убирать за собой постель. Подъем детей по мере пробуждения. После сна проводится гимнастика пробуждения. |
| Основные принципы организации питания:   * Адекватная энергетическая ценность рационов, соответствующая энергозатратам детей; * Сбалансированность рациона по всем заменяем и незаменяемым пищевым ингредиентам, включая белки и аминокислоты, пищевые жиры, различные классы углеводов; Максимальное разнообразие рациона; * Высокая технологическая и кулинарная обработка продуктов и блюд, обеспечивающая их вкусовые достоинства и сохранность пищевой ценности; * Учет индивидуальных особенностей детей. Замена продуктов для детей – аллергиков; * Организация рационального питания детей основана на соблюдении утвержденных наборов продуктов и примерных меню и осуществляется в соответствии с 10-дневным меню. * Гигиена приема пищи; * Организация второго завтрака (соки, фрукты); * Соблюдение питьевого режима; * Правильность расстановки мебели. | | |

**3.4. Разные формы и методы работы с семьей**

ФОРМЫ взаимодействия с семьей

|  |  |
| --- | --- |
| Традиционные формы | Нетрадиционные формы |
| -родительские собрания (общие и групповые) | -круглый стол «Вопросы и ответы» |
| -консультации, беседы с родителями | -«День открытых дверей» |
| -наглядная пропаганда (информационные папки для родителей) | -«Посиделки» |
|  | -клубы по интересам |
| Педагогическая пропаганда с родителями детей, не посещающих детский сад | |
| -СПОСОБСТВУЮТ: УТОЛЕНИЮ « ИНФОРМАЦИОННОГО ГОЛОДА»О РЕБЕНКЕ И ОБЩИХ И ЧАСТНЫХ ПРОБЛЕМАХ В ЕГО РАЗВИТИИ. | Способствуют сплочению коллектива в каждой группе, выявлению интересов родителей, повышению их активности и участию в жизни всего детского сада. Большему взаимопониманию с педагогами, специалистами, осознанию значимости их работы и оказанию посильной помощи. |

**Работа с национальными и религиозными семьями**

Создание «антистереотипной» этнопедагогической среды.

Задачи по ознакомлению детей с людьми разных национальностей.

* Пробудить интерес детей к физическим характеристикам своим и других людей. Помочь осознать их сходство и различие;
* Обеспечить детей точной информацией, соответствующей их уровню развития;
* Дать детям возможность почувствовать гордость своей национальной принадлежностью, но не расовое превосходство.
* Сформировать толерантное и уважительное отношение к людям другой национальности и расы;
* Помочь детям осознать сходство физических характеристик

Методы

* Изготовление книги «Мы все выглядим особенно» содержащей цветные фотографии каждого ребенка, педагогов и других членов персонала, работающих в ДОУ. Под фотографиями приводятся записанные педагогом рассказы детей об их внешности. В описание включают цвет кожи, волос и глаз.
* Изображение детьми (при помощи педагога) самих себя
* Чтение книг о красоте темной или светлой коже и волос, о разнообразии оттенков кожи, о детях иной расово-этнической принадлежности; о том, как физические характеристики служат людям защитой от воздействий внешней среды.
* Создание стенда с фотографиями ребенка и его семьи, и обсуждение с детьми чем каждый член семьи похож на других и чем отличается, отметить, что мы все в той или иной мере похожи на родителей, но не выглядим абсолютно идентично им.
* Обсуждение этнических и культурных особенностей при помощи персонажей-кукол. Истории о повседневной жизни и праздниках, знакомство с языком, предметами обихода, пищей, музыкой. Обсуждение проблем, порожденных расизмом и предубеждениями общества в отношении этнических и культурных различий. Ситуации – куклу дразнят за ее армянское происхождение. Что она чувствует, что нужно сделать, как постоять за себя. Прочитать отрывок произведения на немецком языке. Выяснить, что чувствуют дети, когда не понимают слова.
* Рассматривание предметов быта, показать как ими пользоваться.
* Приготовление и предоставление детям возможности попробовать национальные блюда.
* Создать альбомы с картинками и наиболее распространенными словами на разных языках.
  1. **Расписание НОД 2022-2023 уч. Год**

Расписание НОД 2022 -2023 уч.год

**Старшая группа для детей с ТНР**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ***Образовательная деятельность*** | | | | | |
| *День недели* | *время* | *вид деятельности* | *время* | *вид деятельности* | | |
| Понедельник | 9-00  9-25 | ***Математика*** |  |  | | |
| 9-40  10-05 | ***Лепка*** |
| 10-15  10-40 | ***Озн. с худ.литературой*** |
| 11-30  11-55 | ***ФК на прогулке*** |
|  | | | | | | | |
| Вторник | 9-00  9-25 | ***Логопедическое*** |  |  | | |
| 9-35  10-00 | ***Рисование*** |
|  | 10-15  10-40 | ***ФК (АФК)*** |  |  | | |
|  | | | | | | | |  |  |
| Среда | 9-00  9-25 | ***Музыкальное*** |  |  | | |
| 9-40  10-05 | ***Подготовка к обучению грамоте*** |
| 10-15  10-40 | ***Ознакомление с окружающим*** |
|  | | | | | |
| Четверг | 9-00  9-25 | ***Логопедическое*** |  |  |
| 9-40  10-05 | ***ФК*** |
| 10-15  10-40 | ***Конструирование*** |
|  | | | | | |
| Пятница | 9-00  9-25 | ***Развитие речи*** | 16-00  16-25 | **Развлечение** |
| 9-40  10-05 | ***Музыкальное*** |
| 10-15  10-40 | ***Аппликация*** |

Время одного вида образовательной деятельности 25 мин.

по СаНПин - **6 часов 15 минут** в неделю

* 1. ***МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ***

**Старшая группа**

Дошкольник 5-6 лет в детском саду как работать по программе «Детство»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Речевое развитие  Социально – коммуникативное развитие | Развитие речи | Н.Нищева «Конспекты подгрупповых занятий в группе компенси рующей направленности ДОО детей с ТНР с 4 до5 лет.» |
| Восприятие художественной литературы и фольклора | О.В.Ушакова, Н.В. Гавриш «Знакомим дошкольников с литературой» |
| Познавательное развитие | Математика,  логика | Н.Нищева «Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР»  Новикова В.П.»Математика в детском саду»  Михайлова «Математика – это интересно»  Е.Носова «Логика и математика для дошкольников» |
| Ознакомление с окружающим | О.Воронкевич «Добро пожаловать в экологию»  Т.И.Гризик «Познаю мир» |
| Конструирование | Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» |
| Художественно – эстетическое развитие | Рисование  Лепка  Аппликация | Казакова Т.Г. «Развиваем у детей творчество»  Н.В.Леонова «Художественное творчество» ( программа «Детство» |
| Музыкальное | Т. Нестеренко «Гармония»  И Каплунова «Ладушки»  О.Радынова «Музыкальные шедевры» |
| Физическое развитие | АФК, ФК | М.Д. Маханева «Воспитание здорового ребенка»  Зайцев «Уроки Айболита»,»Уроки Мойдодыра»  М.И.Фонарев «Справочник по лечебной физкультуре»  Н. Ефименко «Театр физвоспитания и оздоровления детей…» |

**Дополнительная методическая литература старшая группа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Речевое развитие  Социально – коммуникативное развитие | Развитие речи | О.Ушакова «Занятия по развитию речи детей 3-5 лет»  Л.Г.Шадрина, Е.П.Фомина «Развиваем связную речь»  Е.А.Алябьева 2развитие воображения и речи детей 4-7 лет |
| Восприятие художественной литературы и фольклора | О.В.Ушакова, Н.В. Гавриш «Знакомим дошкольников с литературой»  О. М. Ельцова «Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой ( с 5 до 6 лет)» |
| Познавательное развитие | Математика,  логика | Н. В. Нищева « Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР»  Н.В. Нищева (рабочая тетрадь) 5-6 лет  Новикова В.П.»Математика в детском саду»  Е.Носова «Логика и математика для дошкольников» |
| Ознакомление с окружающим | Л.М.Шипицина «Азбука общения»  Л.Л.Мосалова «Я и мир»  В.Н.Волчкова, Н.В. Степанова «Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Познавательное развитие».  Л.Л. Тимофеева «Ребенок и окружающий мир»  Алешина Н.В.- «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью»  Гризик Т.И. «Познаю мир» |
| Художественно – эстетическое развитие | Рисование  Лепка  Аппликация | Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду»  Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий в старшей группе по изо»  Казакова Т.Г. «Развивайте у дошкольников творчество»  Бондаренко «Комплексные занятия в старшей группе.»  Дубровская Н.В. «ЦветТворчества»  Леонова Н.Н. «Художественное творчество»  Халезова Н.Б. Декоративная лепка в детском саду |
| Музыкальное | Т. Нестеренко «Гармония»  И Каплунова «Ладушки»  О.Радынова «Музыкальные шедевры» |
| Физическое развитие | АФК, ФК | М.Д. Маханева «Воспитание здорового ребенка»  Зайцев «Уроки Айболита»,»Уроки Мойдодыра»  М.И.Фонарев «Справочник по лечебной физкультуре»  Н. Ефименко «Театр физвоспитания и оздоровления детей…» |

**Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.**

**Приложения к рабочей программе:**

1. Рабочая программа воспитания старшей группы
2. Календарно – тематический план
3. Перспективно – тематическое планирование
4. Папка диагностики
5. Методическая папка (теоретическая и практическая)
6. Папка «Здоровье» (методическая и практическая)
7. Картотеки прогулок, игр
8. Папка работа с родителями с протоколами
9. Портфолио педагога

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. - СПб.: ООО Издательство «Детство-Пресс», Издательство РГПУ им. А. И. Герцена, 2014. - 321 с.
2. Микляева Н. В. Экспресс-конструктор образовательной программы: Методическое пособие для детского сада и дошкольного отделения школы / Под ред. Т. В. Цветковой - М.: ТЦ Сфера, 2014. - 128 с.
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от от 20 июля 2011 г. № 2151 г. Москва «Об утверждении федеральных государственных требований к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования» //
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 23 ноября 2009 г. № 655 «Об утверждении и введении в действие федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования» //
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 28 декабря 2010 г. № 2106 г. Москва «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников».
6. Приказ министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30 августа 2013 г. № 1014 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» Зарегистрирован в Минюсте РФ 26 сентября 2013, № 30038, вступает в силу 1 ноября 2013 года //
7. Приказ министерства образования Российской Федерации от 15 мая 2000 года № 1418 «Об утверждении Примерного положения о центре содействия укреплению здоровья обучающихся, воспитанников образовательного учреждения».
8. Приказ Министерства образования Российской Федерации от 17.10.2013 года № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
9. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н г. Москва «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»» //
10. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 22.11.2012 № 2148-р «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы».
11. Федеральный закон об образовании 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. - Российское образование. Федеральный образовательный портал: нормативные документы .
12. Федеральный закон Российской Федерации от 1 декабря 2007 г. № 309-ФЗ «О внесении изменений в отдельные

законодательные акты Российской Федерации в части изменения понятия и структуры государственного образовательного стандарта» [Электронный ресурс] Российская газета - Федеральный выпуск № 4535 от 5 декабря 2007 г. // Федеральный закон Российской Федерации от 28 февраля 2012 г. № 10-ФЗ «О внесении изменений в Закон Российской Федерации «Об образовании»».

1. Нищева Н. В. «Современнаяя система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи». – СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013 97 «Все работы хороши». – СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013 [↑](#footnote-ref-1)
2. «Наш детский сад». – СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013 [↑](#footnote-ref-2)
3. «Мамы всякие нужны». – СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013 [↑](#footnote-ref-3)
4. Занимаемся вместе. Старшая группа. Домашняя тетрадь. - СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013 [↑](#footnote-ref-4)
5. Паршукова И. Л. Маленькие исследователи в детском саду – СПб., Европейский дом, 2004 [↑](#footnote-ref-5)
6. Подвижные и дидактические игры на прогулке. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013 [↑](#footnote-ref-6)
7. Михайлова З. А. «Игровые задачи для дошкольников». – СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012 [↑](#footnote-ref-7)
8. Михайлова З. А., Иоффе Э. Н. «Математика от трех до семи». – СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009 [↑](#footnote-ref-8)
9. Непомнящая Р. Л. Развитие представлений о времени у детей дошкольного возраста. – СПб., «ДЕТСТВОПРЕСС», 2009 [↑](#footnote-ref-9)
10. Михайлова З. А., Чеплашкина И. Н. «Математика – это интересно». – СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010 113 Гоголева В. В. Игры и упражнения для развития конструктивного и логического мышления у детей 4-7 лет. – СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010 [↑](#footnote-ref-10)
11. Нищева Н. В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 4 до 5 и с 5 до 6 лет) - СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012 [↑](#footnote-ref-11)
12. Список художественных произведений для чтения детям и заучивания с детьми приведен в книге автора «Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи». [↑](#footnote-ref-12)
13. Рекомендуемые стихи и загадки приведены в пособии автора «Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи» - СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013 [↑](#footnote-ref-13)
14. Юдина С. Ю. Мои любимые праздники. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2002 [↑](#footnote-ref-14)
15. Зарицкая Е. «Земля полна чудес». – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2003 [↑](#footnote-ref-15)
16. Вихаревав Г. Ф. «Кленовые кораблики» – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013 [↑](#footnote-ref-16)
17. Федорова Г. П. «Поиграем, потанцуем» – СПб.,«Акцидент», 1997 [↑](#footnote-ref-17)
18. Федорова Г. П. Весенний бал. – СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2000 [↑](#footnote-ref-18)
19. Федорова Г. П. Танцы для детей – СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2000 [↑](#footnote-ref-19)
20. Федорова Г. П. «Играем, танцуем, поем» – СПб, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 1999 [↑](#footnote-ref-20)
21. Федорова Г. П. Снежная фантазия. – СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005 [↑](#footnote-ref-21)
22. Нищева Н. В. «Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР (с 3 до 7 лет)» - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012 [↑](#footnote-ref-22)
23. Нищева Н. В. Играйка 1. – СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012 [↑](#footnote-ref-23)
24. Козак О. Н. Большая книга игр для детей от 3 до 7. – СПб., «Издательство Союз», 2000 [↑](#footnote-ref-24)
25. Cборник игр к «Программе воспитания в детском саду»/Cост. Е. Батурина. – М., «Просвещение», 1974 [↑](#footnote-ref-25)
26. Козак [↑](#footnote-ref-26)
27. Сборник [↑](#footnote-ref-27)
28. Козак [↑](#footnote-ref-28)
29. Козак [↑](#footnote-ref-29)
30. Сборник [↑](#footnote-ref-30)
31. Козак [↑](#footnote-ref-31)
32. Козак [↑](#footnote-ref-32)
33. Козак [↑](#footnote-ref-33)
34. Смирнова И. А. Логопедический альбом для обследования лиц с выраженными нарушениями произношения. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004. [↑](#footnote-ref-34)
35. Смирнова И. А. Логопедический альбом для обследования звукопроизношения. — СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2004. [↑](#footnote-ref-35)
36. Смирнова И. А. Логопедический альбом для обследования фонетико-фонематической системы речи. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004. [↑](#footnote-ref-36)
37. Нищева Н. В. Мой букварь. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005. [↑](#footnote-ref-37)
38. Крупечук О. И. Мой Петербург. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010; Нищева Н. В. Москва — столица России. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013 [↑](#footnote-ref-38)
39. Нищева Н. В. А как поступишь ты? Дошкольникам об этикете. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013. [↑](#footnote-ref-39)
40. Нищева Н. В. Рабочая тетрадь для развития математических представлений у дошкольников с ОНР (с 5 до 6 лет) — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013. [↑](#footnote-ref-40)
41. Список художественных произведений для чтения детям и заучивания с детьми приведен в книге автора «Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи». [↑](#footnote-ref-41)