Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 64»

Приложение № 6

К рабочей программе воспитания

Календарно – тематическое планирование

**Формирование уважительного отношения к истории своей страны, приобщение к культурному наследию , ознакомление с изоискусством.**

Разработано воспитателями

Воронковой И.В.

Журавлевой Е.В.

г. Таганрог

2021г.

**Пояснительная записка.**

Рабочая программа воспитания является обязательной частью основной образовательной программы, реализуемой в ДОУи призвана помочь всем участникам образовательных отношений реализовать воспитательный потенциал совместной деятельности.В центре рабочей программы воспитания находится личностное развитие воспитанников МБДОУ д/с № 64 и их приобщение к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Рабочая программа воспитания рассчитана на пять лет. Она разработана для детей от двух до семи лет. Рабочая программа воспитания для каждой возрастной группы может рассматриваться как самостоятельная.

Рабочей программой воспитания предусмотрена необходимость охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, обеспечения эмоционального благополучия каждого ребёнка. Так она позволяет формировать оптимистическое отношение детей к окружающему, что даёт возможность ребёнку жить и развиваться, обеспечивает позитивное социально-коммуникативное развитие.

Реализация цели и задач данной Программы осуществляется в рамках нескольких направлений воспитательной работы ДОУ, формирование которых в совокупности обеспечит полноценное и гармоничное развитие личности детей.

Одним из направлений воспитательной работы ДОУ является **формирование уважительного отношения к истории своей страны , приобщение к культурному наследию , ознакомление с изоискусством.**

К Программе прилагается календарный план воспитательной работы для всех возрастных групп.

**Актуальность.**

**Приобщение детей к культурному наследию родной страны** стало в последнее время очень актуальной темой. Ведь разрушение личности человека – это самая большая опасность, которая подстерегает общество в наше время. Подрастающее поколение не получает достаточного нравственно – патриотического воспитания,поэтому у детей искажены представления: о справедливости, доброте и милосердии. Современные люди давно утратили многие традиции и стремятся занять их у запада. Молодежь празднует праздники *«Хелоуин»* и *«День святого Валентина»*, которые тоже не являются нашими традициями, а ведь у нас есть не хуже.Например: *«День Ивана Купалы»*, святочные гулянья, рождественские Колядки и т. д. **Приобщение детей к истокам родной культуры**, развитие интереса к национальным традициям является очень актуальным вопросом современности. Формирование чувства собственного достоинства у ребенка, как представителя своего народа, невозможно без обращения к историческим корням и национальным истокам русского народа. Чтобы возродить традиции русского народа нужно начать воспитывать чувство гордости и любви к своей Родине. И начинать нужно с самого раннего возраста с **дошкольников**.

Дети – будущий *«человеческий капитал»*, ценный ресурс **страны**, залог её будущего развития, поэтому становления у **дошкольников** ценностного отношения к **родной стране**, её истории, **приобщение к культурному наследию**, должно встать на первое место в **дошкольном образовании**.

**Культурное наследие** формируется у детей под влиянием окружающей жизни, но с помощью совместного воздействия **педагогов и родителей**. Важную роль играет накопленный ребенком социальный **опыт жизни в своей стране**, городе, с их традициями и **культурой**.

**Подготовительная группа**

**6-8 лет. подготовительная группа.**

**Задачи:-** формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас;

-рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции;

-учить пользоваться картой: показывать на карте, на глобусе континенты и страны, заинтересовавшие детей;

-расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка);

-формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | неделя | Тема и цель занятия | Источник | Совместная работа |
| сентябрь | 1.  2. | **Тема: «О чем и как говорит нам живопись».**  ***Цель:*** закрепить у детей представление о том. что такое живопись, об особенностях ее жанров и средств выразительности, вызвать эмоциональный отклик на настроение живописных полотен, сопереживания ему, желание высказаться по поводу увиденного и переживаемого.  **Тема: «Путешествие в прошлое книги».**  ***Цель****:* познакомить детей с историей происхождения и изготовления книги; показать, как она преобразовалась под влиянием творчества человека; возбудить интерес к творческой деятельности человека; воспитать бережное отношение к книгам. | Н.А.Курочкина «Знакомство с натюрмортом» (изд-во «Детство»),4 ст.58  О.В. Дыбина «Что было до….» стр.113 | Рассматривание  картин художников  Загадки о книгах;  рассматривание старинной книги. |
| октябрь | 1.  2. | **Тема:«Осень может быть разной». Рассматривание и сравнивание пейзажных картин «Золотая осень» И.И. Левитана и «Октябрь» Е.Е.Волкова».**  ***Цель:*** Развивать интерес к пейзажной живописи, способность сопереживать настроению художественного произведения, высказывать личные оценки и суждения. Развивать способность видения единства содержания и средств художественной выразительности живописи (рисунок, цветосочетания, композиция). Учить анализировать и сравнивать художественные произведения не только по содержании, но и по языку живописи. Закреплять знания детей о пейзаже, как о жанре живописи.  **Тема:«Хлеб – всему голова».**  **Цель**: Познакомить детей о старинных способов уборки хлеба.  Знакомство с жерновами и их использованием  . | «Дети и пейзажная живопись»; знакомим с пейзажной живописью (Н. А. Курочкина)3. ст.90, 19  Н.А.Курочкина «Знакомство с натюрмортом» (изд-во «Детство»),4. ст 17  Приобщение к истокам русской народной культуры  Стр.89 зан.№ 3 | Рисование «осень золотая.  Повторение  пословиц и поговорок  о хлебе.  «Снедь Московская:  хлебы». Рисование  натюрморта. |
| ноябрь | 1.  2. | **Тема: «Мир ликующих линий и красок. Мотивы народных росписей в рисунках Т. Мавриной».**  ***Цель:*** Познакомить детей с творческой манерой художницы, обратить внимание на декоративность, праздничность, жизнерадостность, оптимизм, свободное ощущение света, пространства и ритма, связь ее рисунков с русским народным творчеством, росписей городецкой, полохов-майданской. Вызвать интерес и желание рассматривать рисунки художницы, развивать зрительное внимание, умение видеть общее в технике народных мастеров и художницы.  **Тема: «Путешествие в прошлое весов».**  ***Цель:***закрепить знания детей о прошлом счетных устройств; развивать ретроспективный взгляд на предметы (на весы); активизировать познавательную деятельность детей. | .«Детям о книжной графике» ( изд-во «Детство). 1. стр. 79  О.В. Дыбина «Что было до….» стр.103 | Знакомство детей с народным искусством Городца, Полхов-Майдана, северными росписями прялок, шкатулок, туесов и т. д.  Сюжетно –ролевая игра «Рынок».  Беседа разновидностях весов в современном мире. |
| декабрь | 1.    2. | **Тема: «О художнике – иллюстраторе Е. Рачеве».**  ***Цель:*** Вызвать интерес к творчеству художника - иллюстратора Е.Рачева, познакомить с его изобразительной манерой, обратить внимание на средства выразительности, которые он использует. Дать представление о творчестве, как постоянно процессе поиска наиболее выразительных образов, средств изображения. Развивать зрительное внимание, наблюдательность, эмоциональную отзывчивость, умение сравнивать, сопоставлять, высказывать собственные суждения, используя образные слова и выражения.  **Тема:. «Зима – не лето,- в шубу одета».**  **Цель**: Обозначить характерные особенности зимы. Использование русской народной песенки «Как на тоненький ледок». | .«Детям о книжной графике» ( изд-во «Детство). 1. стр. 108  Приобщение к истокам русской народной культуры  Стр.93 зан.№ 13 | Рассматривание книг, иллюстрированных Рачевым.  Повторение и изучение новых пословиц и поговорок о зиме.  Беседа о народных приметах. |
| январь | 1.  2. | **Тема: «Почему художники по-разному пишут цвет снега (рассматривание картин)».**  ***Цель:***  Вызвать у детей интерес к тому, как изображают снег художники, эмоциональный отклик на разнообразие художественных способов его изображения, развивать зрительное восприятие цвета – цветовидение. Дать детям представление о влиянии на цвет снега освещенности, погоды, о взаимодействии цветовых отношений окружающих предметов и снега; о том, что художники пишут не предметным цветом, а используют цветовые взаимоотношения.  **Тема: «Для чего нужны дома»?**  **Цел**ь: пополнить знания детей о конструкциях домов; продолжить знакомить с различными строительными материалами; воспитывать уважение к человеку труда. | «Дети и пейзажная живопись»; знакомим с пейзажной живописью (Н. А. Курочкина)3. стр. 146  О.В. Дыбина «Что было до….» стр.128 | Наблюдения за цветом снега в разное время суток (утро, полдень, вечер), в разную погоду (пасмурно, солнечно). Чтение рассказа «Каким бывает снег».  Рассматривание фотографий дома в котором живут дети, беседа : «Чем похожи, чем отличаются», |
| февраль | 1.  2. | **Тема: «Объемный портрет».**  ***Цель:*** Дать представление о жанре портрета, Рассказать о профессии художника. Об особенностях портретной живописи ( не только изображение человека, но и передача его характера), Рассмотреть портреты людей разных эпох, отметить стиль одежды, прически, украшения. Учить понимать по выражению лица человека его чувства.  **Тема: «Живёт в народе Беседа о**  **русской народной**  **песне. песня».**  **Цель:** Знакомство с  пословицами и поговорками о песне.  Разучивание русской народной  песни «Ой, вставала я ранёшенько». | Занятия с дошкольниками по ИЗО искусству» (Галанов, Корнилова, Куликова),2. стр. 49 занятие 2  Приобщение к истокам русской народной культуры  Стр.97 зан.№ 22 | Посещение онлайн картинной галереи.  Рассматривание портретов разных эпох.  Разучивание песни «Ой, вставала я ранешенько». |
| март | 1.  2. | **Тема: «Как художник составляет натюрморт».**  ***Цель:*** Дать детям представление о том,как художник придумывает композицию для своей картины. Показать роль цветового фона для натюрморта. Поупражнять детей в составлении композиции из разных предметов и рисовании наброска составленного натюрморта.  **Тема: «Путешествие в прошлое денег».**  ***Цель:*** дать детям представление о денежной единице; научить понимать назначение денег; вызвать интерес к прошлому предмета, развивать воображение. | Н.А.Курочкина «Знакомство с натюрмортом» (изд-во «Детство»),4. стр. 75  О.В. Дыбина «Что было до….» стр.130 | Поупражнять детей в составлении композиции из разных предметов и рисовании наброска составленного натюрморта.  Видео подборка слайдов, картинки с изображение предметов для игры *«Обмен»*, Рисование на *«золотых монетках»*, деревянными палочками рисунка. |
| апрель | 1.  2. | **Тема: «Скульптура малых форм. Скульптурный портрет».**  ***Цель:*** Познакомить с одним из видов искусства –скульптурой малых форм. Учить видеть настроение и характер героев изображенных в скульптуре. Отмечать приемы выразительности. Учить высказывать свое мнение по поводу создания скульптуры.  **Тема :«Шутку шутить – людей насмешить».**  **Словесная игра «Путаница».** | Занятия с дошкольниками по ИЗО искусству» (Галанов, Корнилова, Куликова),2. стр. 60 № 7  Приобщение к истокам русской народной культуры  Стр.97 зан.№ 22 | Выставка *«Живые образы***скульптуры малых форм***».*  Беседа о народном юморе (докучные сказки, скороговорки, дразнилки). |
| май | 1.  2. | **Тема: «Музыка лета. Рассматривание и сравнение картин «Березовая роща» И.Левитана и А.Куинджи».**  ***Цель:*** Привлечь внимание детей к красоте летних пейзажей. Вызвать удовольствие и радость от встречи с ними. Развивать образное эстетическое и художественное восприятие, умение видеть единство содержания и средств выразительной живописи (особенности цветовой гаммы, создающей радостное, приподнятое настроение, ощущение свежести, ясности и теплоты летнего дня; особенности рисунка березки и других объектов природы, композиционная выстроенность картин, обращающая наше внимание на то, что привлекло художника). Учить детей сравнивать картины, написанные на одну тему, но по-разному: каждый художник нашел свой мотив, свои средства выразительности. Обогащать речь детей эмоционально-оценочной лексикой, эстетическими, искусствоведческими терминами  **Тема: «Путешествие в музей предметов».**  ***Цель:*** углубить знания детей о прошлом предметов; познакомить с историей создания куклы; научить детей придумывать загадки о предметах; развивать логическое мышление. | «Дети и пейзажная живопись»; знакомим с пейзажной живописью (Н. А. Курочкина)3. стр. 35  О.В. Дыбина «Что было до….» стр.125 | Наблюдение за летними изменениями в природе на прогулках;  Чтение и разучивание стихов о лете;  Рисование детьми деревьев (берёз).  Путешествие по онлайн музеям.  Беседа о музейных профессиях. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| июнь | 1.  2. | **Тема:«Дело мастера боится».**  **Цель:** Знакомство со сказкой «Семь Семионов». Дидактическая игра : «Кому что нужно для работы».  **Тема:«На героя и слава бежит».**  **Цель:** «Знакомство с русскими богатырями».  Рассматривание иллюстрации картины В.М.Васнецова «Богатыри». | Приобщение к истокам русской народной культуры  Стр.96 зан.№ 21  Приобщение к истокам русской народной культуры  Стр.97 зан.№ 23 | Повторение пословиц о труде и мастерстве.  Рассматривание иллюстраций из сюжетов былин о подвигах русских богатырей – Ильи Муромца, Добрыни Никитича и Алеши Поповича. |
| июль | 1.  2. | **Тема:«Путешествие с Айболитом».**  ***Цель:*** закрепить представление детей о транспорте; подвести к пониманию его назначения и функции; развить интерес к познанию окружающего мира; к тому- как человек может создавать предметы и преобразовывать их. Подвести к пониманию общественной значимости труда доктора; научить ценить его заботливое отношение к больным; закрепить знания о предметах, необходимых для работы доктора.  **Тема:«Поэзия народного костюма».**  Рассказ о народном костюме. Прослушивание русских народных песен (в грамзаписи).  Прослушивание записи русских народных песен («Валенки», «Красный сарофан»). | О.В. Дыбина «Что было до….» стр.134  Приобщение к истокам русской народной культуры  Стр.99 зан.№ 27 | Наблюдение за транспортом на прогулке. Игры с машинками.  Сюжетно-ролевая игра «Доктор».  Иллюстрации и куклы в народном костюме.  Сравнение праздничной и повседневной одежды. |
| август | 1.  2. | **Тема: «Путешествие в прошлое куклы**».  ***Цель:*** развивать ретроспективный взгляд на предметы; помочь детям ориентироваться в прошлом и настоящем куклы.  **Тема: «Время года лето**»!  **Цели**: расширить представление детей о лете, как **времени года**; уточнить знания о лесе *(какую пользу приносит, что растет)*; воспитывать бережное отношение к растениям, насекомым, к лесу и его обитателям; развивать воображение детей и слуховой анализатор. | О.В. Дыбина «Что было до….» стр.108  Интернет конспект  https://www.maam.ru/detskijsad/konspekt-zanjatie-vremja-goda-leto.html | Игры с куклами разных форматов.  Рисование на тему «Лето лучшее время года»!, |

**СТАРШАЯ ГРУППА.**

**5-6 лет.**

**-Задачи**: формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **неделя** | **Тема и цель занятия** | **Источник** | **Совместная работа** |
| сентябрь | I  2. | **Тема: «О чем рассказывает пейзажная картина».**  ***Цель:*** вызвать у детей эмоциональный отклик на настроение пейзажных картин: радость, удивление, эстетическое удовольствие от изображенной художником картины. Способность тому, чтобы дети соотносили увиденное с собственными чувствами, личным опытом общения с природой. Развивать художественно – образное видение, воображение. Закрепить представление о том, что такое пейзаж. Познакомить с видами пейзажа (природный, выдуманный и т. д.). Раскрыть особенности пейзажного жанра. Обогатить словарь детей эстетическ. и искусствовед. терминами  **Тема: « Что летом родится , - пригодится зимой».**  **Цель:** Закрепить приметы лета, Вспомнить народные пословицы и поговорки ,песенки, Загадывание загадок о лете. | Н.А. Курочкина «Дети и пейзажная живопись» Времена года», стр. 101  Н.А. Курочкина «Знакомим с пейзажной живописью» (с репродукциями) стр. 19  «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»  ОЛ. Князевой, М.Д. Маханева  Стр.66-67 зан 1 и 2. | Рассматривание разных пейзажных иллюстраций.  Рассматривание цветов на клумбе , сбор урожая на огороде. Настольные игры «Лото», «Овощи и фрукты.» |
| октябрь | I  2. | **Тема: «О какой тайне рассказывает нам натюрморт ».**  ***Цель:*** вызвать у детей интерес к новому, более сложному виду натюрморта, включающего изображение живых объектов. Подвести детей к пониманию того, что понять натюрморт (раскрыть его тайну) можно, если внимательно его рассматривать и увидеть гармонию живого мира. Учить детей видеть единство средств выразительности (рисунка) колорита и композиции – в передаче отношение художника к красоте окружающего мира. Продолжать вызывать у детей эмоциональное сопереживание, эстетическое отношение к художественным произведениям изобразительного искусства. Развивать умение высказывать свои суждения об увиденном, используя образные эмоционально – эстетические термины.  **Тема: « Дикие животные. Сказка «Лиса и рак».**  **Цель:** Знакомство со сказкой « Лиса и рак.» Разучивание песенки- потешки о лисе. Беседа о диких животных с использованием загадок о них. | Н.А. Курочкина «Знакомство с натюрмортом» стр.67  Н.А. Курочкина «Знакомим с натюрмортом» (с репродукциями) , стр. 18  «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»  ОЛ. Князевой, М.Д. Маханева  Стр72 | Составление с детьми разных натюрмортов  Настольные игры «Дикие и домашние животные.» |
| ноябрь | I  2. | **Тема:«Путешествие в прошлое бумаги».**  **Цель:** Увлечь детей интересным рассказом о самом обыкновенном  предмете - листе бумаги;  Активизировать речь словами: «береста», «пергамент»;  Развить ретроспективный взгляд на бумагу (прошлое,)  **Тема: « Хороший Городецкая роспись».**  Цель:Расказ о городецкой росписи. Составление узоров из готовых форм. | **О.**В. Дыбина «Игры - путешествие **в** прошлое предметов». №1,с. 90  «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»  ОЛ. Князевой, М.Д. Маханева  Стр77-76 зан 19 -20 | Рассматривание разных видов бумаги, изготовление их поделок для мамы. |
| декабрь | I  2. | **Тема: «Путешествие в прошлое карандаша».**  **Цель:** Проследить вместе с детьми историю возникновения карандаша; Вызвать интерес к деятельности людей в прошлом и будущем.  **Тема:«Беседа о сказке».**  Знакомство с творчеством художников – иллюстраторов (Ю. Васнецова, Е. Рачева, В. Сутеева др.)  ***Цель:*** закрепить у детей представление об особенностях сказки, как фольклорного жанра. Познакомить детей с творчеством художников, иллюстрирующих книги со сказками. Обратить внимание на инд. манеру творчества, средства выразительности, особенности рисунков каждого художника. Отметить своеобразие иллюстраций к сказкам. Вызвать у детей интерес к творчеству художников- сказочников, эмоциональный отклик на рисунки в книгах, желании и умение высказывать свое отношение к ним. | **О.**В. Дыбина «Игры - путешествие **в** прошлое предметов». №1,с. 92  Н.А. Курочкина «Детям о книжной графике» стр. 112, стр.108 стр. 37 | Рисование на свободную тему простым и цветными карандашами.  - Просмотр мультфильма «Карандаш и ластик»  Рисунки к сказкам о животных, о волшебстве и т.д. |
| январь | I  2. | **ТЕМА :«Дремлет лес под сказку сна»**  **Рассматривание картины Шишкина И.И. «Зима».**  ***Цель:*** закрепить знание детей о пейзажной картине. Вызвать эмоциональный отклик на настроение картины, воспоминание зимнего пейзажа. Продолжать развивать воображение, художественное восприятие. Учить детей видеть не только внешнюю сторону изображения, но художественно – образный смысл картины – ее содержание и некоторые средства выразительности (тона, композиционное расположение и т. д.) обогащать речь эмоционально – эстетическими терминами.  **Тема: « Гуляй да присматривайся». Цель:** Беседа о характерных особенностях января . Знакомство со сказкой «Морозко.» | Н.А. Курочкина «Дети и пейзажная живопись» Времена года» стр. 57  «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»  ОЛ. Князевой, М.Д. Маханева стр.76 зан 18 | Загадки о зиме,  Рисунки : «Зимняя сказка». |
| февраль | I  2. | **Тема:«Путешествие в прошлое театра».**  **Цель:** Познакомить детей с историей театра;  Научить ориентироваться **в** разных видах кукольного театра;  Развить творческое воображение.  **Тема: «Знакомство с портретным жанром.Искусство портрета».**  ***Цель:*** знакомить детей с искусством портрета. Отметить своеобразие выразительных средств. Учить понимать душевное состояние и настроение героев картин, определять использованные для этого выразительные средства (колорит, мимика). Развивать восприятие, фантазию, умение рассказывать об увиденном на картине, использовать образные выражения, чередующие эмоциональное отношение к увиденному. | **О.**В. Дыбина «Игры - путешествие **в** прошлое предметов». №1,с. 84  Журнал «Дошкольное воспитание» № 5, 2005г, стр. 58  Журнал «Дошкольное воспитание» № 3, 2005г.  Журнал «Дошкольное воспитание» № 3, 2005г., стр. 20 | Игры в разные виды театра (пальчиковый, Би-ба –бо», драматизация).  Рисование : «Портрет папы». |
| март | I  2. | **Тема:«Путешествие в прошлое одежды».**  **Цель:** Познакомить детей с одеждой прошлого;  Вызвать интерес к процессу изменения и преобразования одежды взрослых.  **Тема:«Кто такой художник».**  ***Цель:*** познакомить детей с профессией художника, значимостью его деятельности для общества, орудиями труда. Формировать интерес к профессии художника, самостоятельному творчеству | **О.**В. Дыбина «Игры - путешествие **в** прошлое предметов». №1.с. 75  Журнал «Дошкольное воспитание» № 3, 2005г.  Журнал «Дошкольное воспитание» № 3, 2005г. стр. 18 | Рассматривание иллюстраций разных видов одежды.  Рассматривание разных картин. |
| апрель | I  2. | **Тема: « Гуляй да присматривайся».**  Цель: Беседа о характерных признаках весны .Разучивание заклички «Жаворонки , прилетите.»  **Тема:«Беседа о творчестве художника Левитона И.И. Рассмотрение картины Левитона И.И. «Весна. Большая вода»»**  ***Цель:*** продолжать знакомить детей с пейзажной живописью, с творчеством И.И. Левитона, вспомнить произведения художника, с которым дети уже знакомы. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на весенние проявление природы, ассоциации с собственным опытом восприятия их. Учить видению единства содержания и языка пейзажной живописи, видению худ. образа. Обогащать речь детей эмоционально окрашенной лексикой. | «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»  ОЛ. Князевой, М.Д. Маханева стр.80 зан 27  Н.А. Курочкина «Дети и пейзажная живопись» Времена года», стр. 155  Н.А. Курочкина «Знакомим с пейзажной живописью» (с репродукциями) стр. 33 | Рисование «весна.»  Изготовление корабликов и пускание их в ручейках. |
| май | I  2. | **Тема:«Путешествие в прошлое жилища».**  **Цель:** Углубить знания детей об истории жилища;  Научить ориентироваться в прошлом и понимать, что человек постоянно стремился улучшить свое жилище.  **Тема: «Кто и как создает рисунки в книжках».**  ***Цель:*** закрепить у детей представление о графике, о таком ее виде, как книжная графика, познакомить с ее особенностями и средствами выразительности, о сложности труда худ. иллюстратора. Подвести к пониманию того, что книга – это произведение искусства, созданное писателем, художником, редактором, печатником и т. д. Вызвать у детей эмоциональный отклик на иллюстрации в книгах, желание их рассматривать. Развивать художественное видение, зрительную память детей. Воспитывать бережное и аккуратное отношение к книгам. | **О.**В. Дыбина «Игры - путешествие **в** прошлое предметов». №1, с. 56  Н.А. Курочкина «Детям о книжной графике», стр. 70 | Рассматривание различных иллюстраций жилищ , рисование своих домов.  Предложить сделать свою книжку с иллюстрациями. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| июнь | 1.  2. | **ИЮНЬ**  **Тема : «Путешествие в мир искусства».**  **Задачи:** Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству. Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, ар­хитектура, театр).  **Тема: «О чем рассказывает пейзажная картина».**  **Задачи:** Продолжать знакомить с жанрами изобразительного искусства. Продолжать формировать интерес к живописи. Развивать эстетический вкус, восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности | Дошкольникам об искусстве Белканова Л.В.  Картинки с изображением творческих профессий. Е.В.Краснушкин «Изобразительное искусство для дошкольников», с.10  Н.А.Курочкина«Знакомство с натюрмортом» Стр. 53  Н.А.Курочкина «Знакомим с пейзажной живописью» | Предложить карандаши , краски , мелки и нарисовать свою картину.  Выставка репродукций пейзажных картин Шишкин, Левитан, Грабарь |
| июль | 1.  2. | **ИЮЛЬ.**  **Теа: «Ах, натюрморт.»**  **Задачи:** Продолжать знакомить с жанрами изобразительного искусства. Продолжать формировать интерес к живописи. Развивать эстетический вкус, восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности. Познакомить с произведениями живописи П.Кончаловский, И.Михайлов  **Тема : «Экскурсия по улице города».**  **Задачи:** Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать зда­ния, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. | И.Михайлов «Овощи», П.Кончаловский «Грибки»  Н.А.  Курочкина «Знакомство с натюрмортом» Стр. 60 | Предложить нарисовать или составить свой натюрморт.  Рассматривание иллюстраций : «Достопримечательности Таганрога». |
| август | 1.  2. | **АВГУСТ**  **Тема: «Рассматривание зданий разной архитектуры».**  **Задачи:** Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что су­ществуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитек­турных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию за­висимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д  **Тема : «Художник, рисующий сказки.** **Друг зверей и птиц».**  **Задачи:** Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги, иллюстрировавших сказки. Расширять представления о художнике иллюстраторе детской книги Е.И.Чарушине, иллюстрировавшем рассказы о животных | Г.С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду»  *Старшая группа*  Книги с иллюстрациями Ю.Васнецова, Е. Рачева, И.Билибина Н.А.Курочкина «Знакомим с книжной графикой», «Дошкольникам о художниках иллюстраторах». | Нарисовать свои дома.  Д\И «Угадай чей это дом.»  Книги с иллюстрациями Е.И.Чарушина, портрет художника. |

**СРЕДНЯЯ ГРУППА**

**4-5 лет**

**Задачи:**Воспитывать эмоционально – эстетические чувства, замечать красоту окружающих предметов, (предметы народных промыслов, элементы росписи, назначение предметов, особенности декоративных узоров народной игрушки, предметов быта прошлого и настоящего, нарядную посуду, одежду, народные игрушки и предметы промыслов: глиняные игрушки (дымковская, каргопольская, филимоновская), игрушки из дерева (матрешки, грибки, животные, свистульки, из соломы, расписная посуда, одежда., скульптуры малых форм, детские книги.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | неделя | Тема и цель занятия | Источник | Совместная работа |
| сентябрь | I  2. | **Тема:«Во саду ли, в огороде». Разучивание потешки «Наш козёл». Дидактическая игра «Что растёт в саду и огороде».** Цель:учить разгадывать загадки. Загадывание загадок об овощах и о фруктах. 2. Коровушка и бычок. Знакомство детей с домашними животными. Разучивание потешки про корову и бычка.  **Тема: «Знакомство с профессией художника.»**  познакомить детей с профессией художника, дать детям представления о художнике-пейзажисте, портретисте, маренисте, дизайнере;  - закрепить знания о профессиях;  - учить составлять узор на камнях;  - совершенствовать разговорную речь,  - учить согласовывать слова в роде, числе и падеже; | «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»  ОЛ. Князевой, М.Д. Маханева  Стр.46  «Ознакомление дошкольников с изоискусством.»кн. «Знакомство с натюрмортом.» стр.29-30 | «Чудесный мешочек». Повторение песенки – потешки «Наш козёл». Дидактическая игра «Чудесный мешочек». 2. Лепка овощей из солёного теста. Раскрашивание овощей после высыхания. 3. «Приглашаем в гости к нам». Игра- упражнение «Вежливое обращение к гостям». Повторение потешек о козле, коровушке, бычке.  репродукции картин И.Левитана «Золотая осень», И.Хруцкого «Цветы и плоды», И.Глазунова «Ваня. Портрет сына», И.Айвазовского «Чёрное море». Иллюстрация Е.Рачёва к сказке «Маша и медведь», книги сказок с иллюстрациями Е.Рачёва |
| октябрь | I  2 | **Тема: «Жанр живописи «Пейзаж**». Цель:Знакомство с отдельными произведениями выдающихся художников: И.И.Левитан «Золотая осень»; Различать и называть жанры изобразительного искусства: пейзаж, натюрморт; Развивающие: Передавать силуэтное изображение деревьев с толстыми и тонкими ветвями, осеннюю окраску листьев;  **Тема: «Путешествие в прошлое кресла»**  Цель: научить детей понимать назначение предметов домашнего обихода (табурета, стула, кресла), развить ретроспективный взгляд на предметы; научить определять некоторые особенности предметов (части, форму). | Репродукция картины И.И.Левитана «Золотая осень»; Аудиозаписи: «Времена года» П.И. Чайковский, «Времена года» А. Вивальди;  «Ознакомление дошкольников с изоискусством.»  Дыбина О.В. «Что было до...» Тема 1 Стр. 16 | Репродукция картины И.И.Левитана «Золотая осень»; Аудиозаписи: «Времена года» П.И. Чайковский, «Времена года» А. Вивальди;  Д\И «Найди предмет ., что назову.» |
| ноябрь | I  2. | **Тема: «Знакомство с глиняной игрушкой (Дымковская игрушка)** .  Цель:Продолжать знакомить детей с происхождением промысла народной дымковской игрушки, элементами ее росписи.  Учить украшать элементами росписи бумажные силуэты дымковских игрушек, создавая свой узор.  **Тема: «Знакомство с народной игрушкой матрёшкой»** Цель:Познакомить дошкольников с историей возникновения игрушки матрешки. Развивать интерес у детей к народному декоративно-прикладному искусству. Приобщать к национальным – культурным традициям, расширяя и углубляя знания о матрешке - символе русского народного искусства | «Ознакомление дошкольников с изоискусством.»  Кн. Масалова Л.Л. стр.32  «Я и мир.»  «Ознакомление дошкольников с изоискусством.»  Кн. Масалова Л.Л. стр.33  «Я и мир.» | Демонстрационный – глиняный макет дымковского села, лист ватмана с фоном реки, неба и травы, звукозапись русской народной мелодии  Игрушка матрешка, мольберт, заготовки матрешек, вырезанные кружки, цветы и листики в тарелочках на каждого ребенка, салфетки влажные, кисточки, клей, образец воспитателя |
| декабрь | I  2. | **Тема: «Путешествие в многообразие рукотворного мира»**  Задачи: закрепить представление детей о богатстве предметного мира, научить выделять некоторые особенности (части, форму, размер, цвет) предметов; определить и назвать материал, из которого сделан предмет; научить понимать способ применение предмета и его функции; развить интерес к познанию окружающего мира; расширять словарь детей.  **Тема:.»Сундучок Деда Мороза».** Беседа «Подарки Деда Мороза». Разучивание заклички «Мороз, мороз, не морозь мой нос».  Цель: Познакомить с понятием «заклики.» , разучивание закличек. | Дыбина О.В. «Что было до...» Тема 7 Стр.36  «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»  ОЛ. Князевой, М.Д. Маханева стр.55 | Ручной труд: «Поделки из природного материала».  . Участие в подготовке развлечения «праздник ёлки». 2. Изготовление атрибутов к развлечению. 3. Участие в вечере зимних загадок. 4. Наглядная информация «Русский фольклор зимы». |
| январь | I  2. | **Тема:«Путешествие в прошлое посуды»**  Задачи: познакомить детей с историей посуды, с процессом ее преобразования человеком; активизировать познавательную деятельность; вызвать интерес к предметам рукотворного мира прошлого  2Ложки деревянные очень забавные учить детей гордиться народными умельцами - лучшими мастерами в своём деле - мастерами «золотые руки»; передающих из поколения в поколение мастерство народных умельцев. Их дела оставляют память о человеке, сделавшем это чудо.  Познакомить с элементами украшений. Воспитывать любовь к искусству русских художников и мастеров.  **Тема: « Здравствуй , зимушка – зима.»** Цель: Учить разгадывать загадки о зиме, Разучивание народной песенки «Как на тоненький ледок.» | Дыбина О.В. «Что было до...» Тема 3 Стр. 18  «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»  ОЛ. Князевой, М.Д. Маханева стр.52 | Рассматривание разной посуды игры Накрой на стол к одеду.», «Приготовим чай.»  ложка деревянная, расписная и металлическая. Пособия для рисования-кисточки, подставки, стаканы, салфетки, клеёнки, тычки и краски. Картинки деревьев: дуб, берёза, осина. По две деревянные ложки на каждого ребёнка.  Игры со снегом , выкладывание узоров из льдинок. |
| февраль | I  2. | **Тема: «Знакомство с жанрами в литературе « потешки» тема гуси- лебеди .»** Цель:Продолжать развивать интерес к художественной литературе, а именно к сборникам стихов.  Различать жанры литературных произведений, аргументировать свой ответ: “Это стихотворение, потому что… ” Закреплять умение детей определять эмоциональный настрой стихов.  **Тема: «Знакомство с жанрами в литературе «Сказки» «Зимовье зверей.»** Цель: Познакомить детей с историей создания сказок.  Уточнить знания детей о русских народных сказках.  Уточнить знания детей о разнообразии русских народных сказок.  Закрепить понятия: перед, между, за. | «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»  ОЛ. Князевой, М.Д. Маханева стр.49 занятие 6.  «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»  ОЛ. Князевой, М.Д. Маханева стр.54 | книги со сборниками стихов, музыкальная запись, свеча, “волшебный” сундучок.  книги со сборниками сказок музыкальная запись “волшебный” сундучок |
| март | I  2. | . **Тема :«Масленица дорогая – наша гостьюшка годовая».** Цель:Знакомство с Масленицей. Разучивание песенки «Блины».  **Тема: «При солнышке – тепло, при матушке – добро». Беседа о маме с включением пословиц и поговорок.** Цель: Составление рассказа «Какая моя мама». Пение песенок о маме.  2. «Весна, весна, поди сюда!». Рассказ о старинных обычаях встречи весны. Загадывание загадок о весне. Заучивание заклички о весне. | Зан.24  «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»  ОЛ. Князевой, М.Д. Маханева стр.59  Зан.25 | . Развлечение «Масленица дорогая – наша гостьюшка годовая».  . Участие в подготовки и проведении развлечения «Масленица» и праздника «8 – Марта». 2. «За самоваром». Чаепитие по русским народным традициям. 3. Участие в выставке детских рисунков «Весна, весна, поди сюда!». |
| апрель | I  2. | **Тема:«На чем мы путешествуем»**  Цель: познакомить детей со способами передвижения древних людей на дальние расстояния; закрепить знания об известных видах транспорта (автобусе, самолете, машине); поднять эмоциональное настроение.  .  **Тема: «Шутку шутить – людей насмешить».** Цель:Знакомство с потешным фольклором – дразнилками, скороговорками.  «Небылица – небывальщина». Знакомство с небылицами. | Дыбина О.В. «Что было до...» Тема 9 Стр.39  «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»  ОЛ. Князевой, М.Д. Маханева стр.62 -63 | Рассматривание иллюстраций о транспорте.  Разучивание и самостоятельное придумывание небылиц. 2. «Чудесный сундучок». Раскрашивание свистулек. |
| май | 1.  2. | **Тема:«Путешествие в прошлое одежды»**  Цель: познакомить детей с историей создания одежды, побудить ориентироваться в прошлом одежды; помочь осознать, что все вещи созданы людьми; вызвать интерес к процессу изменения и преобразования одежды.  **Тема: «Времена года. Рассказ о временах года с использованием соответствующих загадок**.» Цель: Повторение закличек, песенок о временах года. 2. «Волшебная палочка». Узнавание знакомых сказок по отрывкам из них, иллюстрациям, предметам. | Дыбина О.В. «Что было до...» Тема 5 Стр. 29 Стр.31  «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»  ОЛ. Князевой, М.Д. Маханева стр.64 | Рассматривание иллюстраций с разными видами одежды. Игры «Одень куклу на прогулку.»  Д\И « Когда это бывает ?» , «Угадай что это?», «Чей это дом?» |
| июнь | 1.  2. | **ИЮНЬ**  **Тема:«Натюрморт тихая жизнь»**  **Цель:** Конкретизировать [у детей](http://50ds.ru/metodist/2893-ispolzovanie-proizvedeniy-khudozhestvennoy-literatury-i-ustnogo-narodnogo-tvorchestva-v-vospitanii-patrioticheskikh-chuvstv-u-detey-s-obshchim-nedorazvitiem-rechi-doshkolnogo-vozrasta.html) представления о натюрморте как особом жанре живописи, о его характерных особенностях. [Закрепить](http://50ds.ru/logoped/1980-igra-pomogi-natashe-razlozhit-veshchi-po-mestam--zakrepit-ponimanie-i-upotreblenie-glagolov.html) умение составлять композицию натюрморта, правильно подбирать дополнительные предметы к главному.Воспитывать [у детей](http://50ds.ru/logoped/2908-ispolzovanie-sovremennykh-metodov-modelirovaniya-v-razvitii-fonematicheskogo-slukha--zvukovogo-analiza-i-sinteza-u-detey-s-onr-doshkolnogo-vozrasta.html) активный интерес, эмоциональный отклик на художественные произведения. Развивать фантазию, творчество, эстетическое восприятие.  **Тема: «Жанр живописи «Портрет»**  **Цель:** закрепить знания о жанре портрета, его признаках и особенностях изображения. вызвать у детей эмоциональный отклик, создать праздничное настроение. способствовать развитию собственного художественного творчества. закрепить понятия одиночный портрет и групповой. Дать понятие: автопортрет | Иллюстрации разных художников по теме «Натюрморт.»  Н.А.  Курочкина «Знакомство с натюрмортом»  Стр. 60  Иллюстрации разных художников по теме «Портреты людей.» | фланелеграфы, плоскостные изображения различных предметов, муляжи овощей и фруктов, грибов, посуда, слады разных жанров живописи (натюрморт), видеофильм на тему «Натюрморт.»  Нарисовать портрет своего друга , мамы , папы. |
| июль | 1.  2. | **Тема: «Знакомство с жанрами в литературе «Сказки»**  **Цель:** Познакомить детей с историей создания сказок.  Уточнить знания детей о русских народных сказках.  Уточнить знания детей о разнообразии русских народных сказок.  Закрепить понятия: перед, между, за.  **Тема: «Сошью Дуне сарафан.»**  **Цель:** познакомить детей с русской старинной одеждой, с некоторыми её названиями, воспитывать любовь к русским народным обрядам, вызвать радость от занятия. | Подбор сказок по программе группы.  Рассматривание книг сборников сказок.  знакомые детям книги с русским народными сказками и потешками с крупными иллюстрациями, на которых изображены женщины и девочки в русских народных сарафанах; | Обыгрывание знакомых сказок в театре.  Нарисовать свой сарафан для девочки Дуни. |
| 1.  2.  . | **АВГУСТ**  **Тема : «.Путешествие в страну русских народных музыкальных инструментов.»**  **Цель:** Закреплять и расширять представления детей о русских народных музыкальных инструментах. Воспитывать интерес к звучанию различных инструментов. Объяснить понятия «ударные» и «струнные» инструменты. Развивать позитивное самоощущение ребёнка, ощущение своей значимости в детском коллективе.  **Тема: «Ложки деревянные очень забавные.»**  **Цель:** учить детей гордиться народными умельцами - лучшими мастерами в своём деле - мастерами «золотые руки»; передающих из поколения в поколение мастерство народных умельцев. Их дела оставляют память о человеке, сделавшем это чудо.  Познакомить с элементами украшений. Воспитывать любовь к искусству русских художников и мастеров. | музыкальные инструменты – ложки, бубны, бубенчики, колокольчики, трещотка – для детей;  Литература: О.Дыбина «Что было до…»  Путешествие в прошлое ложки. стр.7 | Игра на музыкальных инструментах.  ложка деревянная, расписная и металлическая. Пособия для рисования-кисточки, подставки, стаканы, салфетки, клеёнки, тычки и краски. Картинки деревьев: дуб, берёза, осина. По две деревянные ложки на каждого ребёнка. |

**2 МЛАДШАЯ ГРУППА**

**3-4 года**

**-Задачи:** Рассматривать и обыгрывать привлекательные игрушки, предметы быта прошлого и настоящего нарядную посуду, одежду, народные игрушки и предметы промыслов: глиняные игрушки (дымковская, каргопольская, филимоновская), игрушки из дерева (матрешки, грибки, животные, свистульки, из соломы, расписная посуда, одежда., скульптуры малых форм, детские книги.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | неделя | Тема и цель занятия | Источник | Совместная работа |
| сентябрь | I  2. | **Тема: «Путешествие в прошлое стула».** Цель: Дать детям понятие о том, что человек создает предметы для своей жизни. Развивать ретроспективный взгляд на эти предметы (ориентироваться в прошлом и настоящем стула).  **Тема:"Во саду ли, в огороде»** Цель:Познакомить с огородом детского сада. | Литература: О.Дыбина «Что было до…»  Стр.5 вар.1  О.Князева, М.Маханева «Приобщение детей к истокам русской национальной культуры» стр.32 | Рассматривание картинок о мебели. Игра : « На чём лучше сидеть?»  Рассматривание овощей и фруктов.  Выставка «Дары Осени.» |
| октябрь | I  2. | **Тема: «Рассматривание репродукций картин с изображением фруктов и овощей.»**  **Дидактическая игра «Составь натюрморт».** Цель:Познакомить детей с репродукциями картин, изображающими фрукты и овощи.  **Тема: «Рассматривание репродукции картины**.»  **И. Левитана «Золотая осень».** Цель:Формировать умение дошкольников замечать красивое в природе и пейзаже. | Натюрморты, изображающие фрукты и овощи.  И. Михайлов «Овощи и фрукты»,  И. Репин «Яблоки на красном»,  И. Грабарь «Подсолнухи».  Репродукция  И. Левитан  «Золотая осень»,  И. Грабарь «Рябинка»,  И. Остроухов «Золотая осень» | Упражнять в составлении композиций из муляжей овощей и фруктов.  Рассматривание листьев с деревьев , составление красивых букетов для мам. |
| ноябрь | I  2. | **Тема: «Путешествие в прошлое ложки.»** Цель: Дать детям понятие о том, что человек создает предметы для своей жизни. Развивать ретроспективный взгляд на эти предметы (ориентироваться в прошлом и настоящем ложки).  **Тема: « Чудесный сундучок.»** Цель: Знакомство с сундучком , в котором живут загадки . Загадывание загадок об овощах. | Литература: О.Дыбина «Что было до…»  Стр7.  О.Князева, М.Маханева «Приобщение детей к истокам русской национальной культуры»стр.33 | Рассматривание и игры с деревянными ложками.  Рассматривание овощей , . Д/И « Угадай на вкус.» |
| декабрь | I  2. | **Тема: «Е.И. Чарушин «Курочка»** Цель:Поддерживать интерес к птицам, домашним животным, рассматривая картины, скульптуры малых форм. Подводить к пониманию, что искусство отражает окружающий мир в художественных образах.  **Тема: «Путешествие в прошлое тарелки.»** Цель: Научить понимать детей, что человек создает посуду для своей жизни. Развивать ретроспективный взгляд на предметы. Научить устанавливать причинно-следственные связи между назначением и строением, материалом и способом применения. Закрепить умение узнавать стекло, металл, пластмассу, определять их признаки, выделять признаки материала на основе структуры поверхности. | Е.И. Чарушин «Курочка»  Литература: О.Дыбина «Что было до…»  Стр8. | Рассматривание иллюстраций курочек , какие они бывают.  Рассказывание сказки «Курочка Ряба.»  Рассматривание иллюстраций о посуде. Д/И « Найди тарелочку , какую назову.» |
| январь | I  2. | **Тема: «Рассматривание картины**  **И.И. Шишкина «Зима»** . Цель:Знакомить детей с различными видами пейзажей, воспитывать интерес к явлениям природы и их отображению в различных видах искусства (поэзии, музыке, изобраз. иск-ве)  **Тема:"Как у нашего кота"**Цель:Знакомство детей с обитателями "избы" - котом Васькой. Заучивание потешки: "Как у нашего кота | Репродукция картины  И.И. Шишкина «Зима». Аудиозапись музыки  «Вальс снежинок»  П.И.Чайковского  О.Князева, М.Маханева «Приобщение детей к истокам русской национальной культуры» стр.34 | Рассматривание снежинок , игры в снежки.  Лепка «Котенька-коток»  Использовать полученные знания и умения при создании образа сказочных персонажей.  А.А. Грибовская «Ознакомление дошкольников с графикой и живописью», иллюстрации к потешкам «Пожар», «Кисонька», «Ходит кот по лавочке |
| февраль | I  2. | **Тема: «Путешествие в прошлое посуды.»** Цель: Познакомить детей с историей происхождения посуды, с процессом ее преобразования человеком. Активизировать познавательную деятельность детей, вызвать интерес к предметам рукотворного мира прошлого.  **Тема: «Уж ты, зимушка -зима"** Дидактическая игра:"Оденем куклу на прогулку".Цель: называть и различать признаки зимы,закреплять название зимней одежды. | Литература: О.Дыбина «Что было до…»  Стр11  О.Князева, М.Маханева «Приобщение детей к истокам русской национальной культуры»стр.38 | Игры с посудой «накормим кукол , приготовим обед. Накроем стол к чаю.»  Рассматривание зимней одежды. Игра «Покажи , что назову из одежды.» |
| март | I  2. | **Тема:"Нет милее дружка, чем родная матушка*"*** Этическая беседа: "Моя любимая мама" .Цель: любить , беречь и заботится о маме.  **Тема: «Путешествие в прошлое обуви».** Цель:Познакомить детей с прошлым обуви. Побудить к пониманию ее назначения, функции и необходимости для жизни человека. Закрепить умение узнавать дерево, глину, кожу и определять их признаки (прочность, твердость, шершавость). Научить понимать, что человек создает обувь для себя и других | О.Князева, М.Маханева «Приобщение детей к истокам русской национальной культуры»стр.42  Литература: О.Дыбина «Что было до…»  Стр13. | Рассматривание фотографий маминых, рассказы о маме , рисунки для мамы.  Рассматривание иллюстраций обуви.  Рассмотреть свою обувь , чем она отличается. |
| апрель | II | **Тема: «Путешествие в прошлое одежды.»** Цель: Дать детям понятие о том, что человек создает предметы для своей жизни. Развивать ретроспективный взгляд на предметы (ориентироваться в прошлом и настоящем предметов одежды).  **Тема: «Рассматривание иллюстраций В.Сутеева «Цыплёнок и утёнок»** Цель:Узнавать некоторые рисунки полюбившихся художников в иллюстрациях к детским книгам. | Литература: О.Дыбина «Что было до…»  Стр14.  Иллюстрации В.Сутеева «Цыплёнок и утёнок» | Рассматривание иллюстраций об одежде. Рассматривание своей одежды.  Д/И «Оденем куклу.»  Игры с Цыплёнком и утёнком.  Д/И « Кто плавает , а кто нет?» |
| май | I  2. | **Тема: « Здравствуй солнышко-колоколнышко.»** Цель: Разучивание потешки про солнышко.  **Тема: «Рассматривание натюрмортов с изображением цветов.»** Цель: Учить называть предметы, изображённые художником, выделять признаки лета, основное средство выразительности- цвет. Развивать ориентировку в пространстве. Воспитывать интерес к рассматриванию произведений. | О.Князева, М.Маханева «Приобщение детей к истокам русской национальной культуры»стр.45  П.Кончаловский «Сирень»  П.Крылов «Колокольчики»  Е.Романова «Цветы в интерьере» | Рисование солнышка.  Сделать аппликацию из бумаги «сирень для мамы.» |
|  | 1.  2. | **ИЮНЬ**  **Тема: «Рассматривание репродукций картин с изображением фруктов и овощей.»**  **Дидактическая игра «Составь натюрморт».**  **Задачи:** Познакомить детей с репродукциями картин, изображающими фрукты и овощи.  Рассматривание настоящих овощей и фруктов и сравнение их с картинами.  **Тема: «Рассматривание иллюстраций Е.Рачева к сказке «Колобок».**  **Задачи:** Познакомить с выразительными средствами, использованными художником; развивать умения передавать в речи описание иллюстраций и свои впечатления. | Натюрморты, изображающие фрукты и овощи.  И. Михайлов «Овощи и фрукты»,  И. Репин «Яблоки на красном»,  И. Грабарь «Подсолнухи».  Иллюстрации Е.Рачева к сказке «Колобок» | Упражнять в составлении композиций из муляжей овощей и фруктов.  Натюрморты, изображающие фрукты и овощи.  И. Михайлов «Овощи и фрукты»,  И. Репин «Яблоки на красном»,  И. Грабарь «Подсолнухи».  Лепка персонажей сказки «Колобок»  Обыгрывание этой сказки. |
| июль | 1.  2. | **ИЮЛЬ**  **Тема:Рассматривание иллюстрации к потешке «Сорока-белобока»**  Задачи : Учить выделять в рисунке главное, развивать зрительное внимание, наблюдательность.  **Тема: «Рассматривание иллюстрации Ю.А. Васнецова к русской народной сказке «Заячьи слёзы».**  **Задачи :** Учить замечать в картине главное. Развивать диалогическую речь. | Иллюстрация к потешке «Сорока- белобока» Ю.Васнецова  Иллюстрация  Ю. Васнецова к русской народной сказке «Заячьи слёзы» | Разучивание потешки «Сорока – белобока.»  Чтение сказки «Заюшкина избушка.»  «Заячьи слёзы.» |
| август | 1.  2. | **АВГУСТ**  **Рассматривание иллюстрации Ю.Васнецова к потешке «Кисонька-мурысонька»**  **Задачи:** Учить выделять в рисунке главное, развивать зрительное внимание, наблюдательность.  **Тема:Рассматривание иллюстрации В.В. Лебедева**  **«Кошкин дом»**  **Задачи:** Учить детей внимательно рассматривать иллюстрацию. Замечая в ней главное и детали; выделять средство | Иллюстрация к потешке «Кисонька-мурысонька»  Ю.Васнецова  **иллюстрации В.В. Лебедева**  Иллюстрация к потешке  Ю.Васнецова  **«Кошкин дом»** | Разучивание потешки « Кисонька – мурысенька.»  Обыгрывание этой потешки.  Чтение потешки «Пожар». |

**ПЕРВАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА.**

**2-4 года**

**Задачи :**Рассматривать и обыгрывать привлекательные игрушки, предметы быта прошлого и настоящего нарядную посуду, одежду, народные игрушки и предметы промыслов: глиняные игрушки (дымковская, каргопольская, филимоновская), игрушки из дерева (матрешки, грибки, животные, свистульки, из соломы, расписная посуда, одежда., скульптуры малых форм, детские книги.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | неделя | Тема и цель занятия | Источник | Совместная работа |
| сентябрь | I  2 | **Тема:"Во саду ли, в огороде»** Цель:Познакомить с огородом детского сада., закреплять название овощей.  **Тема: «Репка»** Цель: Знакомство со сказкой «Репка.» | О.Князева, М.Маханева «Приобщение детей к истокам русской национальной культуры» стр.32  О.Князева, М.Маханева «Приобщение детей к истокам русской национальной культуры» стр.32 | Рассматривание овощей и фруктов.  Выставка «Дары Осени.»  Театр сказка «Репка.» |
| октябрь | I  2 | ***Тема: «Водичка, водичка, умой мое личико" Цель:*** Знакомство детей с рукомойником. Разучивание потешки: "Водичка, водичка, умой мое личико" и колыбельных.  **Тема: « Чудесный сундучок.»** Цель: Знакомство с сундучком , в котором живут загадки . Загадывание загадок об овощах. | О.Князева, М.Маханева «Приобщение детей к истокам русской национальной культуры»стр.36  О.Князева, М.Маханева «Приобщение детей к истокам русской национальной культуры»стр.33 | Игры с водой , купание куклы , пускание мыльных пузырей.  Рассматривание овощей , . Д/И « Угадай на вкус.» |
| ноябрь | I  2 | ***Тема:"Идет коза рогатая"***  ***Цель:***Знакомство с новыми обитателями "избы" - козой Машкой. Разучивание потешки: "Идет коза рогатая".  ***Тема:"Как у нашего кота"***  ***Цель:*** Знакомство детей с обитателями "избы" - котом Васькой. Заучивание потешки: "Как у нашего кота" | О.Князева, М.Маханева «Приобщение детей к истокам русской национальной культуры»стр.36  О.Князева, М.Маханева «Приобщение детей к истокам русской национальной культуры» стр.34 | «Ходит кот по лавочке **Цель:** Знакомство с иллюстрациями Ю.А. Васнецова к потешке «Котики»  **Задачи:**   1. Учить видеть выразительные средства: цвет, фон, особенности изображения животных, их одежды (сравнение 2 х иллюстраций).   Воспитывать художественный вкус и эстетическое восприятие.  Лепка «Котенька-коток»  Использовать полученные знания и умения при создании образа сказочных персонажей.  А.А. Грибовская «Ознакомление дошкольников с графикой и живописью», иллюстрации к потешкам «Пожар», «Кисонька», «Ходит кот по лавочке |
| декабрь | I  2 | ***Тема: «Сундучок Деда Мороза" Цель:*** Загадывание загадок о зиме, о зимней одежде.  **Тема: « Девочка и лиса.»** Цель: Знакомство со сказкой «Снегурушка и лиса.» Игра «Кто позвал?» (угадывание по голосу.) | О.Князева, М.Маханева «Приобщение детей к истокам русской национальной культуры»стр.38  О.Князева, М.Маханева «Приобщение детей к истокам русской национальной культуры»стр.35 | Интегрированное  «Терем-теремок». **Цель:** Продолжать знакомство с творчеством художника Ю.А.Васнецова.  Рисование по русским народным сказкам на тему «Сказочный домик»  **Задачи:**   1. Продолжать учить внимательно рассматривать иллюстрации, обращая внимание детей на выразительные средства, декоративные детали. Вызвать эмоциональный отклик при рассматривании иллюстраций художника. 2. Учить детей создавать образ сказочного домика, используя элементы узора, характерные для иллюстраций Ю. Васнецова: точки, полосы, цветы. Развивать воображение, фантазию.   Воспитывать чувство прекрасного.  О. А. Соломенникова «Радость творчества», книги с иллюстрациями Ю. Васнецова |
| январь | I  2. | ***Тема: «Три медведя"***  ***Цель:***Знакомство со сказкой Л.Н.Толстого "Три медведя".  ***Тема: «Уж ты, зимушка -зима"*** Дидактическая игра:"Оденем куклу на прогулку". Цель: закреплять признаки зимы , название зимней одежды. | О.Князева, М.Маханева «Приобщение детей к истокам русской национальной культуры»стр.40  О.Князева, М.Маханева «Приобщение детей к истокам русской национальной культуры»стр.38 | Игры с мишками.  Театр сказка «Три медведя.»  Рассматривание зимней одежды. Игра «Покажи , что назову из одежды.» |
| февраль | II | ***Тема:"Кот, лиса и петух"***  Цель:Знакомство со сказкой:"Кот, лиса и петух!"  ***Тема:Петушок с семьей" Цель:***Знакомство с семьей петушка. Знакомство с рассказом К.Ушинского "Петушок с семьей". | О.Князева, М.Маханева «Приобщение детей к истокам русской национальной культуры»стр.44  О.Князева, М.Маханева «Приобщение детей к истокам русской национальной культуры»стр.44 | Аудиозапись песенки «Петушок»  Рассматривание иллюстраций художника Ю.А. Васнецова к потешке «Петушок»  **Задачи:**   1. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями Ю.А. Васнецова к различным сказкам.   Воспитывать интерес к творчеству художника-сказочника Ю.А. Васнецова.  А.А. Грибовская «Ознакомление дошкольников с графикой и живописью», иллюстрации к потешкам «Петушок» (где есть солнышко); «Конь» и к сказкам «Колобок», «Зайкина избушка» |
| март | II | **Тема: «Масленица дорогая - наша гостьюшка годовая"**  Цель:Знакомство детей с Масленицей.  ***Тема:"Нет милее дружка, чем родная матушка"***  Цель:Этическая беседа: "Моя любимая мама". | О.Князева, М.Маханева «Приобщение детей к истокам русской национальной культуры»стр.42  О.Князева, М.Маханева «Приобщение детей к истокам русской национальной культуры»стр.42 | .  Знакомство с куклой масленицей .игры с ней.  Рассматривание фотографий маминых, рассказы о маме , рисунки для мамы. |
| апрель | II | ***Тема: «Приди, весна, с радостью" Цель:***Заучивание заклички: "Весна, весна, красная".  **Тема: « Заюшкина избушка.»** Цель: Знакомство со сказкой « Заюшкина избушка.» | О.Князева, М.Маханева «Приобщение детей к истокам русской национальной культуры»стр.42  О.Князева, М.Маханева «Приобщение детей к истокам русской национальной культуры»стр.43 | Рассматривание иллюстраций о весне.  Настольный театр сказка «Заюшкина избушка.» |
|  |  |  |  |  |
| май | I  2. | **Тема: « Здравствуй солнышко-колоколнышко.»** Цель: Разучивание потешки про солнышко.  **Тема:«Мягкие лапки, а в лапках цап-царапки» Цель:** Рассматривание иллюстраций художника Е. Чарушина «Кот-охотник»  **Задачи:**   1. Познакомить детей с творчеством художника Е. Чарушина и его иллюстрациями. Вызвать эмоциональный отклик на изображение. Учить внимательно рассматривать иллюстрацию, обращая внимание на внешний вид главного героя, его настроение, как он себя ведёт. 2. Учить предавать в рисунке характерные особенности кота Е. Чарушина (большой, пушистый, широко раскрыты глаза).   Воспитывать интерес к творчеству художника Е. Чарушина | О.Князева, М.Маханева «Приобщение детей к истокам русской национальной культуры»стр.45  А. Грибовская «Ознакомление дошкольников с графикой и живописью»,  Репродукция «Кот-охотник» | Рисование«Солнышко» Учить рисовать солнышко, вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы.  Рисование котиков. |
| Июнь | 1.  2. | **ИЮНЬ**  **Тема:«Ходит кот по лавочке» Цель:** Знакомство с иллюстрациями Ю.А. Васнецова к потешке «Котики»  **Задачи:**   1. Учить видеть выразительные средства: цвет, фон, особенности изображения животных, их одежды (сравнение 2 х иллюстраций). 2. Использовать полученные знания и умения при создании образа сказочных персонажей.   Воспитывать художественный вкус и эстетическое восприятие.  **Тема:«Сорока, сорока, где была?...» Цель:** Рассматривание иллюстраций Ю.А. Васнецова к потешке «Сорока-белобока»  **Задачи:**   1. Учить внимательно рассматривать иллюстрацию, замечать в ней главное и детали. Побуждать детей делать по ней описание. Вызывать у детей эмоциональный отклик на иллюстрацию.   2.Воспитывать эстетический вкус | А.А. Грибовская «Ознакомление дошкольников с графикой и живописью», иллюстрации к потешкам «Пожар», «Кисонька», «Ходит кот по лавочке».  А.А. Грибовская «Ознакомление дошкольников с графикой и живописью», иллюстрации к потешкам «Сорока – белобока.» | Лепка «Котенька-коток»  Заучивание потешек  Аппликация «Украсим юбочки для сказочных зверей» |
| ИЮЛЬ |  | **ИЮЛЬ**  **Тема: «Терем-теремок». Цель:** Продолжать знакомство с творчеством художника Ю.А.Васнецова.  **Задачи:**   1. Продолжать учить внимательно рассматривать иллюстрации, обращая внимание детей на выразительные средства, декоративные детали. Вызвать эмоциональный отклик при рассматривании иллюстраций художника.   2.Воспитывать чувство прекрасного.  **Тема: «Что за шапка – меха полная охапка»**  **Цель:** Рассматривание репродукций художников А. Дюрева, В. Ватагина  **Задачи:**   1. Развивать у детей интерес и эмоциональный отклик на репродукции художников А. Дюрева, В. Ватагина.   2.Воспитывать интерес к животным. | книги с иллюстрациями Ю. Васнецова  Репродукции картин А. Дюрева «Кролик» и В. Ватагина «Заячья семья» | Рисование по русским народным сказкам на тему «Сказочный домик»  Чтение русских народных сказок, заучивание потешек.  Рисование «Зайчик»  Чтение рассказа Г. Скребицкого «Про зайчика» |
| Август | 1.  2. | **Тема: «Колобок – румяный бок» Цель:** Рассматривание иллюстраций Е. Рачева к сказке «Колобок».  **Задачи:**   1. Познакомить с творчеством художника Е. Рачева. Вызвать эмоциональный отклик на изображение. Учить воспринимать образы, определять настроение героев, делать описания.   Воспитывать интерес к творчеству художника Е. Рачева  **Тема:«Мы все - художники» Цель:** Выставка иллюстраций художников И.И. Хохлова к сказке «Рукавичка», Е. Рачева к сказке «Колобок», Е. Чарушина «Кот-охотник», А. Дюрева «Кролик» и В. Ватагина «Заячья семья», Ю.А.Васнецова, Ю.А. Васнецова к потешке «Сорока-белобока», Ю.А. Васнецова к потешке «Петушок», Ю.А. Васнецова к потешке «Котики»  Выставка детских работ.  **Задачи:**   1. Продолжать формировать интерес к творчеству художников-иллюстраторов (книжная графика). 2. Учить понимать содержание иллюстраций и детских работ, сравнивая их образную выразительность   Воспитывать художественный вкус. | А.А. Грибовская «Ознакомление дошкольников с графикой и живописью»,  иллюстрации художника Е. Рачева по теме  Иллюстрации художников И.И. Хохлова к сказке «Рукавичка», Е. Рачева к сказке «Колобок», Е. Чарушина «Кот-охотник», А. Дюрева «Кролик» и В. Ватагина «Заячья семья», Ю.А.Васнецова, Ю.А. Васнецова к потешке «Сорока-белобока», Ю.А. Васнецова к потешке «Петушок», Ю.А. Васнецова к потешке «Котики», детские работы | Лепка «Колобок»Чтение сказок. Показ кукольного театра сказки « Колобок».  Коллективное оформление детьми выставки для родителей |